

Принята на педагогическом совете
МДОАУ «Детский сад № 102»
протокол № 1 от 31.08. 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий
МДОАУ «Детский сад № 102»
Г. Г. Соколова
приказ № 93 от 31.08.2018г.



АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ 5 – 7 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

**МДОАУ «Детский сад 102 «Буратино» компенсирующего вида с
приоритетным осуществлением квалифицированной коррекции отклонений
в физическом развитии воспитанников г. Орска»**

*Выполнена на основе федерального государственного образовательного
стандарта дошкольного образования к структуре основной образовательной
программе дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки
РФ № 1155 от 17.10.2013 г.)*

Орск, 2018 год

Паспорт программы

Наименование программы	Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи
Основание для разработки Программы	- ч. 1 ст. 79 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018) "Об образовании в Российской Федерации", которым установлено: «Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой...»; - Устав МДОАУ «Детский сад № 102»; - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; - Приказ Минобрнауки России от 01.01.2001 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
Заказчик Программы	МДОАУ «Детский сад № 102» г. Орск
Члены авторского коллектива	по речевому приоритетному направлению: - учитель-логопед высшей квалификационной категории <i>Шилан Т.А.</i>; по социально-коммуникативному направлению: - педагог-психолог <i>Манохина А.Ю.</i>; - учитель-дефектолог высшей квалификационной категории <i>Шорникова Е. О.</i>; по познавательному направлению: - воспитатель высшей квалификационной категории <i>Дойчева С.Г.</i>; по физическому направлению: - воспитатель высшей квалификационной категории <i>Витяева Н.В.</i>; по художественно-эстетическому направлению: - музыкальный руководитель высшей квалификационной категории <i>Ильина О.А.</i>
Координатор Программы	Старший воспитатель МДОАУ «Детский сад № 102» г. Орск <i>Фостовец С.Г.</i>
Научный руководитель Программы	кпн, доцент, заведующий кафедрой педагогики и методики дошкольного и начального образования Орского гуманитарно – технологического института (филиала) ОГУ <i>Диль – Илларионова Т.В.</i>
Стратегическая цель Программы	Построение системы коррекционно-развивающей работы для детей 5 - 7 лет с общим недоразвитием речи, предусматривающей взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников.

Задачи Программы	• Восполнение недостатков звуковой стороны речи (формирование звукопроизношения и фонематических процессов). • Формирование лексико-грамматических средств речи. • Развитие связной речи дошкольников. • Развитие образной речи и образно-выразительных речевых средств • Подготовка к обучению грамоте. Обучение грамоте. • Развитие неречевых психических функций. • Развитие общей и мелкой моторики.
Основные мероприятия Программы	Создание в ДОУ условий, необходимых для получения воспитанниками с ТНР квалифицированной коррекции, необходимой для успешной адаптации и социализации данной категории детей в образовательном пространстве. Создание безопасных условий для обучения и воспитания дошкольников с ТНР. Сохранение и укрепление здоровья воспитанников на основе совершенствования образовательного процесса. Качественное повышение уровня всестороннего речевого развития воспитанников. Квалифицированная помощь педагогам и родителям (законным представителям) воспитанников в вопросах развития и коррекции речи детей.
Ожидаемые результаты реализации Программы	Создана комфортная и доступная среда в развитии и воспитании детей с нарушением речи: - способствующая качественному и доступному образованию; - обеспечивающая социальную адаптацию и интеграцию в социуме детей с ограниченными возможностями здоровья. Скорректированы все стороны речи дошкольников с ТНР. Сформированы предпосылки к учебной деятельности у детей дошкольного возраста на этапе завершения ими дошкольного образования.
Система организации контроля исполнения Программы	Управление реализацией адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с ТНР осуществляют: администрация ДОУ, Педагогический совет.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3.Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей дошкольного возраста с ОВЗ.....	9
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	19
2. Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений	23
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка с ТНР, представленными в пяти образовательных областях.....	23
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	23
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	24
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	25
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	28
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	34
2.2. Описание используемых специальных методов, форм, способов, и средств реализации Программы.....	37
2.3. Описание осуществления квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ТНР.....	42
2.3.1.Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы	42
2.3.2. Специальные условия для получения образования детьми с ТНР.....	48
2.3.2.1.Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий.....	48
2.3.2.2. Организация психолого-педагогической диагностики	49
2.3.2.3. Взаимодействие специалистов при реализации Программы	52
2.3.2.4. Содержание психолого-педагогического сопровождения ребенка с ТНР.....	53
2.3.2.5. Социальная адаптация детей с ТНР	54
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	55
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	64
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	66
2.7. Иные характеристики программы	74
2.7.1. Предметно-развивающая среда	74
2.7.2. Характер взаимодействия со взрослыми.....	75
2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми	77
2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.....	78
2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	80
2.8.1. Программа разработанная самостоятельно: ««Край, в котором я живу» - ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий	80
3. Организационный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений	86
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	86
3.2. Режим дня в группе компенсирующей направленности	103
3.3.Описание используемых специальных методических пособий, специальных образовательных программ и дидактических материалов.....	106
3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	109
3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	118
4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы	139
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	139
4.2. Используемые Программы	140
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.....	141

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная Программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (далее «Программа») предназначена для воспитанников МДОАУ «Детский сад № 102» г. Орска (далее Учреждение).

К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи различного генеза (по клинко – педагогической классификации) и дети, имеющие сочетанные дефекты (ОНР, стертая дизартрия, ФФНР). Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена тем, что растет число детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном возрасте. Это обуславливает актуальность программы и необходимость ее внедрения в практику.

Теоретической и методологической основой Программы являются: положение Л.С.Выготского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка; учение Р.Е.Левинной о трех уровнях речевого недоразвития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального обучения; исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной.

Содержание Программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с ТНР приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

Программа учитывает концептуальные положения общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии. Она базируется:

- на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира;
- на философской теории познания, теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка, мышления, речевой и познавательной деятельности.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- ч. 1 ст. 79 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018) "Об образовании в Российской Федерации", которым установлено: «Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой...»;

- Уставом Учреждения;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Приказом Минобрнауки России от 01.01.2001 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Программа разработана с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач Программы обеспечивается благодаря комплексному подходу к коррекции речевой патологии, тесной взаимосвязи специалистов педагогического и медицинского профилей. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и речевого развития детей. Реализация принципа комплексности предусматривает взаимосвязь в работе учителя - логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) в соответствии с требованиями Программы является тематический подход.

Содержание Программы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушениями речи с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;
- возможность освоения детьми с нарушениями речи Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

В основе Программы лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающий интенсивный и экстенсивный пути развития и формирования «чувства языка».

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности.

В данной Программе систематизированы приемы работы по развитию речи у детей с общим недоразвитием речи II, III уровня; ФФНР, стертой дизартрией. В соответствии с этим вся коррекционная работа делится на три этапа, на каждом этапе проводится работа по коррекции звукопроизношения, расширению словаря, формированию фразовой речи, выходу в связную речь и ее развитие.

Выбор части программы, формируемой участниками образовательного процесса «Край, в котором я живу», обусловлен проблемой приобщения старших дошкольников к национально-культурным традициям Оренбуржья, как одного из целевых ориентиров ФГОС ДО и тем, что ни в одной комплексной программе дошкольного образования не представлена система работы со старшими дошкольниками по ознакомлению их с особенностями, традициями и культурным наследием Оренбургского края.

Программа способствует приобретению детьми знаний и ознакомлению их с прошлым родного края, с основами русской народной культуры, культуры народов населяющих Оренбургский край.

Программа реализуется с учетом национально-культурных условий: многонациональность Оренбургского края, географическое расположение области определяющие труд людей, переплетение русских, татарских, башкирских, казахских и других культур.

В программе представлены основные наиболее актуальные на сегодня направления деятельности дошкольного учреждения в рамках реализации общей проблемы национально-регионального компонента.

1.1.1. Цель и задачи реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

Целью обязательной части Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ).

Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности

ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих **задач**:

- реализация адаптированной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Цели и задачи Программы «Край, в котором я живу», разработанной авторским коллективом педагогов, ориентированной на специфику национальных, социокультурных условий

Цель Программы: Приобщение детей старшего дошкольного возраста к национально-культурным традициям Оренбуржья, воспитание гражданственности, патриотизма, формирование ценностного отношения к прекрасному, миру природы, уважения к людям труда.

Задачи изучения национально-регионального компонента в дошкольном учреждении:

- Расширить представления о родном городе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях города Орска.
- Обобщить знания детей об истории города Орска, его символах (герб, флаг). Вызвать интерес, положительное отношение к изучению истории родного города. Подвести детей к пониманию того, что история родного города, региона неразрывно связана с историей России.
- Познакомить с промышленными предприятиями города.
- Формировать толерантное отношение к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями.
- Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края. Вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников
- Помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной культуры. Углублять представления детей о народных промыслах региона: Оренбургский пуховой платок, Уральская роспись, изделия из яшмы.
- Способствовать развитию интереса к родному краю, городу в котором мы живем, к взаимоотношениям людей и природы, предметам культуры.
- Воспитывать чувство любви и гордости за свой город. Подвести детей к пониманию того, что история родного города неразрывно связано с историей России.
- Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду, формирование бережного отношения к результатам труда.

- Воспитывать нравственные чувства, уважительного отношения к старшим, родителям, младшим.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Общие принципы и подходы к формированию программ:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Учреждения с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

2. Специфические принципы и подходы к формированию программ:

- *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);
- *индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
- *развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;
- *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;
- *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Учреждением остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Принципы и подходы Программы «Край, в котором я живу», разработанной авторским коллективом педагогов, ориентированной на специфику национальных, социокультурных условий

В основе реализации программы лежит культурно-исторический и системно - деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает реализацию в Программе следующих принципов:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей дошкольного возраста с ТНР

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы (или перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них сочетание стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение Выготского Л.С. о тесной связи развития речи и мышления, можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Контингент воспитанников

В Учреждении функционирует 2 группы компенсирующей направленности для детей от 5 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи. Содержание дошкольного образования для них определяется адаптированной образовательной программой дошкольного образования детей с ТНР.

Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. Группы для детей 5-7 лет с ТНР функционируют в режиме полного дня (10,5 и 12 - часовое пребывание).

В группах компенсирующей направленности дошкольное образование получают 24 ребенка с ТНР (29% от общего числа воспитанников Учреждения), которые имеют речевые нарушения: общее недоразвитие речи II, III уровня, ФФНР, стертая дизартрия. Дети с речевыми нарушениями, посещающие дошкольное образовательное учреждение, получают услугу по коррекции в физическом и психическом развитии, освоению адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с ТНР, по присмотру и уходу в режиме полного дня.

Состав групп компенсирующей направленности определяется особенностями речевого, интеллектуального, личностного развития ребенка, а также возрастным составом детей, нуждающихся в коррекционной помощи.

Прием детей в группы компенсирующей направленности осуществляется на основании решения территориальной медико-психолого-педагогической комиссии.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей контингента детей ДОО.

Возрастные особенности воспитанников дошкольного учреждения от 5 до 6 лет (старшая группа)

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи и т.п. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности детей с ТНР

Общая характеристика речи детей со II уровнем недоразвития речи

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно – логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождаются жестом (ножик – жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (*помидор – яблоко нет*).

Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2-3, редко четырех слов. Словарный запас значительно отстает от возрастной нормы: выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных, их детенышей, одежды, мебели, профессий.

Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций:

- смешение падежных форм (едет машину);
- нередкое употребление существительных в именительном падеже, а глаголов в инфинитиве или форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени;
- в употреблении числа и рода глаголов, при изменении существительных по числам;
- отсутствие согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными.

Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги опускаются вообще, возможна замена предлогов. Союзы и частицы употребляются редко. Способами словообразования дети не владеют. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о себе, о семье, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки:

незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы. Понимание обращенной речи развивается за счет различения некоторых грамматических форм, дети могут ориентироваться на морфологические элементы. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях. Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смещений. Нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат, звонких и глухих. Проявляется диссоциация между способностью правильно произносить звуки в изолированном положении и их употреблением в спонтанной речи. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16 – 20. Нарушенными чаще всего оказываются звуки «Т,ТЬ», «Д,ДЬ», «Г,ГЬ», «К,КЬ», «С,СЬ», «З,ЗЬ», «Ц», «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», «Р,РЬ», «Л,ЛЬ». Остаются затруднения в усвоении звуко – слоговой структуры. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза – вая*). Нарушается звукозаполняемость – перестановки слогов, звуков, замена и уподобление слогов. Многосложные слова редуцируются. У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Характеристика речи детей с III уровнем недоразвития речи

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: *«бейкамо́лит и не узна́я»* — белка смотрит и не узнала (зайца); *«бйдна»* — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов (*«аква́иум»* — аквариум, *«тракторист»*, *«вадапаво́д»* — водопровод, *«задига́йка»* — зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах *«взяла из ящика, «тли ведёлы» — три ведра, «коробка лежит под стулом, «нет коричневой палки, «пишет фломастером, красит ручкой, «лóжит от то́я» — взяла со стола и т. п.).* Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям (*«хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»*). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов (*«выключатель» — свет, «виноградник» — «он са́дит», «печник» — «пёчка» и т. п.*). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо *«ручище» — «руки», вместо «воробыха» — «воробьи» и т. п.*) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо *«велосипедист» — «который едет велисипед», вместо «мудрец» — «который умный, он все думает»*). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют

специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — *дóбник*», «палки для лыж — *пáльные*), пропуски и замены словообразовательных аффиксов — тракторист, — читатель, *абрикóсный* — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — *свитенóй, свицóй*»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — *горóхвый*», «меховой — *мéхный*» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — », «*кóфнички*» — кофточки, «мебель» — «*разные стóлы*», «посуда» — »), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «*корова*», жираф — «*большая лошадь*», дятел, соловей — «*птичка*», щука, сом — «*рыба*», паук — «*муха*», гусеница — «*червяк*») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «*миска*», «нора» — «*дыра*», «кастрюля» — «*миска*», «нырнул» — «*купался*»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации (— снеговик, — хоккеист), антиципации («*астóбус*» — автобус), добавление лишних звуков («*мендвéдь*» — медведь), усечение слогов («*мисанéл*» — милиционер, «*ваправóт*» — водопровод), перестановка слогов («*вóкрик*» — коврик, «*восóлики*» — волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («*корáбыль*» — корабль, «*тыравá*» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием

Фонетико-фонематическое недоразвитие — нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом.

С развитием логопедической науки и практики, физиологии и психологии речи (Р. Е. Левина, Р. М. Боскис, Н. Х. Швачкин, Л. Ф. Чистович, А. Р. Лурия и др.) стало ясно, что в случаях нарушения артикуляторной интерпретации слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие. Р. Е. Левина на основе психологического изучения речи детей пришла к выводу о важнейшем значении фонематического восприятия для полноценного усвоения звуковой стороны речи. Было установлено, что у детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико – артикуляционными признаками. Состояние фонематического развития детей влияет на овладение звуковым анализом.

Уровень сформированности действия по выделению последовательности звуков в слове и умение сознательно ориентироваться в звуковых элементах слова находятся в зависимости от степени недоразвития фонематического восприятия и от того, является ли это недоразвитие первичным или вторичным (Л. Ф. Спирова).

Вторичное недоразвитие фонематического восприятия наблюдается при нарушениях речевых кинестезии, имеющих место при анатомических и двигательных дефектах органов речи. В этих случаях нарушается нормальное слухопроизносительное взаимодействие, которое является одним из важнейших механизмов развития произношения. Имеет значение и низкая познавательная активность ребенка в период формирования речи, и ослабленное произвольное внимание. При первичном нарушении фонематического восприятия предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень сформированности действия звукового анализа ниже, чем при вторичном.

Несформированность произношения звуков выражается вариативно. Так, звонкие заменяются глухими, р и л звуками л' и йот (у), с и ш звуком ф и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т. е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками т, т', д, д'.

В других случаях процесс дифференциации звуков еще не произошел и вместо артикуляционно близких звуков ребенок произносит средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук ш' вместо ш, вместо с – с', вместо ч – т' и т. п.

Наиболее распространенной формой нарушения является искаженное произнесение звуков, при котором сохраняется некоторая сходность звучания с нормативным звуком. Обычно при этом восприятие на слух и дифференциация с близкими звуками не страдает.

Такая форма нарушения, как отсутствие звука или замена близким по артикуляции, создает условия для смешения соответствующих фонем и осложнений при овладении грамотой. При смешении близких звуков у ребенка формируется артикуляция, но процесс фонемообразования еще не закончен. В таких случаях затрудняется различение близких звуков из нескольких фонетических групп, происходит смешение соответствующих букв.

В фонетико-фонематическом развитии детей выявляется несколько состояний:

- недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно. Это наиболее легкая степень фонетико-фонематического недоразвития;
- недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этих случаях звуковой анализ нарушается более грубо;
- при глубоком фонематическом недоразвитии ребенок «не слышит» звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, не способен выделить их из состава слова и определить последовательность.

Таким образом, недостатки звукопроизношения могут быть сведены к следующим характерным проявлениям:

- замена звуков более простыми по артикуляции, например: звуки с и ш заменяются звуком ф;
- наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков;
- нестабильное использование звуков в различных формах речи;
- искаженное произношение одного или нескольких звуков.

Произносительные ошибки необходимо оценивать с точки зрения их значимости для речевой коммуникации. Одни из них затрагивают лишь образование оттенков фонем и не

нарушают смысла высказывания, другие ведут к смешению фонем, их неразличению. Последние являются более грубыми, так как нарушают смысл высказывания.

При наличии большого количества дефектных звуков, как правило, нарушается произношение многосложных слов со стечением согласных («качиха» вместо ткачиха). Подобные отклонения в собственной речи детей также указывают на недостаточную сформированность фонематического восприятия. Низкий уровень собственно фонематического восприятия с наибольшей отчетливостью выражается в следующем:

- нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих – звонких, свистящих – шипящих, твердых – мягких, шипящих – свистящих – аффрикат и т. п.);
- неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- затруднение при анализе звукового состава речи.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием нередко имеется определенная зависимость между уровнем фонематического восприятия и количеством дефектных звуков, т.е. чем большее количество звуков не сформировано, тем ниже фонематическое восприятие. Однако не всегда имеется точное соответствие между произношением и восприятием звуков.

Так, например, ребенок может искаженно произносить 2 – 4 звука, а на слух не различать большее число, причем из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов. В таких случаях только применение специализированных заданий вскрывает сложную патологию.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием наблюдается общая смазанность речи, «сжатая» артикуляция, недостаточная выразительность и четкость речи. Для них характерна неустойчивость внимания, отвлекаемость. Они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью. Раннее выявление детей с фонетико-фонематическим недоразвитием является необходимым условием для успешной коррекции недостатков в дошкольном возрасте и предупреждения нарушений письма.

Характеристика речи детей со стертой формой дизартрии

Стертая дизартрия – речевая патология, проявляющаяся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и возникающая вследствие невыраженного микроорганического поражения головного мозга. Данные исследования специализированных групп для детей с нарушениями речи показали, что в группах для детей с общим недоразвитием речи до 50 % детей, в группах с фонетико-фонематическим недоразвитием – 35 % детей имеют стертую дизартрию. Дети со стертой дизартрией нуждаются в длительной, систематической индивидуальной логопедической помощи.

Стертая дизартрия чаще всего диагностируется после 5-ти лет. При стертой дизартрии методика коррекционной работы должна быть комплексной и включает:

- медицинское воздействие;
- психолого-педагогическую помощь;
- логопедическую работу.

Для раннего выявления стертой дизартрии и правильной организации комплексного воздействия необходимо знать симптомы, характеризующие эти нарушения.

Анализ анамнестических сведений показывает, что часто наблюдаются отклонения во внутриутробном развитии (токсикоз, гипертония, нефропатия и др.); гипоксия или асфиксия новорожденных; стремительные или затяжные роды. Со слов мамы, «ребенок закричал не сразу, ребенка приносили кормить позже, чем всех». В первый год жизни многие наблюдались у невролога, назначалось медикаментозное лечение и массаж. В раннем возрасте был поставлен диагноз ПЭП (перинатальная энцефалопатия).

Развитие ребенка после одного года, как правило, у всех было благополучным. Неврологическое обследование ребенка прекращалось, но при углубленном обследовании у детей в возрасте 5–6 лет выявляются следующие симптомы.

Общая моторика. Дети со стертой дизартрией моторно неловки, у них ограничен объем активных движений, мышцы быстро утомляются при функциональных нагрузках. Они неустойчиво стоят на одной ноге, не могут попрыгать, пройти по «мостику» и т. д. Плохо подражают при имитации движений: как идет солдат, как летит птица, как режут хлеб. Особенно

заметна моторная несостоятельность на занятиях по физкультуре и музыкальных занятиях, где дети отстают в темпе, ритме движений, а также при переключении с одного движения на другое.

Мелкая моторика рук. Дети со стертой дизартрией поздно и с трудом овладевают навыками самообслуживания: не могут застегнуть пуговицу, развязать шарф и т. д. На занятиях по рисованию плохо держат карандаш, руки бывают напряжены. Многие дети не любят рисовать. Особенно заметна моторная неловкость рук на занятиях по аппликации и с пластилином. В работах по аппликации прослеживаются еще и трудности пространственного расположения элементов. Нарушение тонких дифференцированных движений руками проявляется при выполнении проб-тестов пальцевой гимнастики. Дети затрудняются или просто не могут без посторонней помощи выполнять движение по подражанию, например, «замок» – сложить кисти вместе, переплетая пальцы; «колечки» – поочередно соединить с большим пальцем указательный, средний, безымянный и мизинец и другие упражнения пальцевой гимнастики.

На занятиях по развитию мелкой ручной моторики испытывают огромные затруднения и не могут выполнять самые простые движения, т. к. требуются и пространственные ориентировки и тонкие дифференцированные движения рук. Со слов мам, многие дети не интересовались до 5–6 лет играми с конструктором, не умели играть с мелкими игрушками, не собирали пазлы.

У детей отмечаются трудности при овладении графическими навыками (у некоторых отмечалось «зеркальное письмо», замена букв на письме, гласных, окончаний слов, плохой почерк, медленный темп письма и др.).

Особенности артикуляционного аппарата

У детей со стертой дизартрией выявляются следующие патологические особенности в артикуляционном аппарате.

Паретичность (вялость) мышц органов артикуляции: у таких детей лицо гипомимично, мышцы лица при пальпации вялые; позу закрытого рта многие дети не удерживают, т. к. нижняя челюсть не фиксируется в приподнятом состоянии из-за слабости жевательной мускулатуры; губы вялые, углы их опущены; во время речи губы остаются вялыми и необходимой лабиализации звуков не производится, что ухудшает просодическую сторону речи. Язык при паретической симптоматике тонкий, находится на дне полости рта, вялый, кончик языка малоактивный. При функциональных нагрузках (артикуляционных упражнениях) мышечная слабость увеличивается.

Спастичность (напряженность) мышц органов артикуляции проявляется в следующем. Лицо детей амимичное. Мышцы лица при пальпации твердые, напряженные. Губы у такого ребенка постоянно находятся в полуулыбке: верхняя губа прижимается к деснам. Во время речи губы не принимают участие в артикуляции звуков. Многие дети, у которых отмечается подобная симптоматика, не умеют выполнять артикуляционное упражнение «трубочка», т. е. вытянуть губы вперед и др.

Язык при спастическом симптоме чаще изменен по форме: толстый, без выраженного кончика, малоподвижный.

Гиперкинезы при стертой дизартрии проявляются в виде дрожания, то есть тремора языка и голосовых складок. Тремор языка проявляется при функциональных пробах и нагрузках. Например, при задании удержать широкий язык на нижней губе под счет 5—10, язык не может сохранить состояние покоя и появляется дрожание и легкий цианоз (т. е. посинение кончика языка), а в некоторых случаях язык крайне беспокойный (по языку прокатываются волны в продольном или в поперечном направлении). В этом случае ребенок не удерживает язык вне полости рта.

Гиперкинезы языка чаще сочетаются с повышенным тонусом мышц артикуляционного аппарата.

Апраксии при стертой дизартрии проявляются в невозможности выполнения каких-либо произвольных движений руками и органами артикуляции, т. е. апраксия присутствует на всех моторных уровнях. В артикуляционном аппарате апраксия проявляется в невозможности выполнения определенных движений или при переключении одного движения на другое. Можно наблюдать кинетическую апраксию, когда ребенок не может плавно переходить от одного движения к другому. У других детей отмечается кинестетическая апраксия, когда ребенок производит хаотические движения, «нащупывая» нужную артикуляционную позу.

Девияция, т. е. отклонения языка от средней линии, проявляются также при артикуляционных пробах, при функциональных нагрузках. Девияция языка сочетается с асимметрией губ при улыбке со сглаженностью носо-губной складки.

Гиперсаливация, т. е. повышенное слюноотделение определяется лишь во время речи. Дети не справляются с саливацией, не сглатывают слюну, при этом страдает произносительная сторона речи и просодика.

При обследовании моторной функции артикуляционного аппарата у некоторых детей со стертой дизартрией отмечается возможность выполнения всех артикуляционных проб, т. е. дети по заданию выполняют все артикуляционные движения, например, могут надуть щеки, пощелкать языком, улыбнуться, вытянуть губы и т. д. При анализе же качества выполнения этих движений отмечается: смазанность, нечеткость артикуляций, слабость напряжения мышц, аритмичность, снижение амплитуды движений, кратковременность удерживания определенной позы, снижение объема движений, быстрая утомляемость мышц и др. Таким образом, при функциональных нагрузках качество артикуляционных движений резко падает. Это и приводит во время речи к искажению звуков, смешению их и ухудшению в целом просодической стороны речи.

Звукопроизношение. При первоначальном знакомстве с ребенком нарушение звукопроизношения напоминает сложную дислалию. При обследовании звукопроизношения выявляются смешения, искажения звуков, замена и отсутствие звуков, т. е. те же варианты, что и при дислалии. В отличие от дислалии речь при стертой дизартрии еще имеет нарушения и просодической стороны. Нарушения звукопроизношения и просодики влияют на разборчивость речи, внятность и выразительность. Звуки, которые логопед поставил не автоматизируются, не используются в речи ребенка. При обследовании выявляется, что многие дети, которые искажают, пропускают, смешивают или заменяют звуки в речи, изолированно эти звуки могут правильно произносить. Таким образом, звуки при стертой дизартрии специалист ставит теми же способами, что и при дислалии, но процесс автоматизации поставленных звуков затягивается. Наиболее распространенным нарушением является дефект произношения свистящих и шипящих звуков. Дети со стертой дизартрией искажают, смешивают не только сложные по артикуляции и близкие по месту и способу образования звуки, но и акустически противопоставленные.

Достаточно часто отмечаются межзубное и боковое искажение звуков. Дети испытывают трудность при произношении слов сложной слоговой структуры, упрощают звуконаполняемость, опуская согласные звуки при стечении согласных.

Просодика. Интонационно-выразительная окраска речи детей со стертой дизартрией резко снижена. Страдают голосовые модуляции по высоте и силе, ослаблен речевой выдох. Нарушается тембр голоса, иногда появляется назальный оттенок. Темп речи чаще ускорен. При рассказывании стихотворения речь ребенка монотонная, постепенно становится менее разборчивой, голос угасает. Голос детей в процессе речи тихий, не удаются модуляции по высоте, по силе голоса (ребенок не может по подражанию имитировать голоса животных то высоким, то низким голосом).

У некоторых детей речевой выдох укорочен, и они говорят на вдохе. В этом случае речь становится захлебывающейся. Довольно часто выявляются дети (с хорошим самоконтролем), у которых при обследовании речи отклонений в звукопроизношении не выявляется, т. к. они произносят слова скандированно, т. е. по слогам.

Общее речевое развитие. Детей со стертой дизартрией условно можно распределить на три группы.

Первая группа. Дети, у которых имеется нарушение звукопроизношения и просодики. Эта группа очень похожа на детей с дислалией (ФН). Часто логопеды занимаются с ними как с детьми с дислалией и только в процессе логопедической работы, когда нет положительной динамики при автоматизации звуков, становится очевидным, что это стертая дизартрия. Чаще всего это подтверждается при глубоком обследовании и после консультации у невролога. Как правило, эти дети имеют хороший уровень речевого развития. Но многие из них испытывают трудности в усвоении, различении и воспроизведении предлогов. Дети путают сложные предлоги, испытывают проблемы в различении и использовании приставочных глаголов. Вместе с тем они владеют связной речью, имеют богатый словарный запас, но могут испытывать затруднения при произнесении слов сложной слоговой структуры (например, сковорода, скатерть, пуговица,

снеговик и т. п.). Кроме этого, многие дети испытывают трудности в пространственной ориентации (схема тела, «внизу - вверх» и т. д.).

Вторая группа. Это дети, у которых нарушение звукопроизношения и просодической стороны речи сочетается с незаконченным процессом формирования фонематического слуха (ФФНР). В этом случае у детей в речи встречаются единичные лексико-грамматические ошибки. Дети допускают ошибки в специальных заданиях при восприятии на слух и повторении слогов и слов с оппозиционными звуками. Допускают ошибки в ответ на просьбу показать нужную картинку (мышка-мишка, уточка-уточка, коса-коза и т. д.).

Таким образом, у некоторых детей можно констатировать несформированность слуховых и произносительных дифференцировок звуков. Словарь отстает от возрастной нормы. Многие дети испытывают трудности при словообразовании, допускают ошибки в согласовании имени существительного с числительным и др.

Дефекты звукопроизношения являются стойкими и расцениваются как сложные, полиморфные нарушения. Эта группа детей с фонетико-фонематическим недоразвитием и стертой дизартрией направляется на ПМПК в специализированный детский сад (в группу ФФНР).

Третья группа. Это дети, у которых стойкое полиморфное нарушение звукопроизношения и недостаток просодической стороны речи сочетается с недоразвитием фонематического слуха. В результате при обследовании отмечается бедный словарь, выраженные ошибки грамматического строя, невозможность связного высказывания, значительные трудности возникают при усвоении слов различной слоговой структуры.

Все дети со стертой дизартрией демонстрируют несформированность слуховых и произносительных дифференцировок. Показательным является игнорирование в речи предлогов. Дети со стертой дизартрией и общим недоразвитием речи направляются на ПМПК (в специализированные группы детского сада) в группы с ОНР.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе возрастные характеристики развития детей 5-7 лет для разработки и реализации программы «Край, в котором я живу», ориентированной на специфику национальных, социокультурных условий

Данный раздел Программы расширяет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Программа «Край, в котором я живу» ориентирована на детей старшей и подготовительной к школе групп. Программа учитывает возрастные особенности усвоения программного материала детей 5-7 лет.

У детей возрастает познавательная активность, интерес к миру, желание узнать новое; они осознают общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения; предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые; способны соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым. Дети усвоены основы культуры поведения, дружеских взаимоотношений; они способны произвольно контролировать свое поведение; проявляют интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений, к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуются материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Самостоятельно распределяют роли и договариваются о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности, участвуют в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.

Дети проявляют интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков; в процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняют необходимость их выполнения. Способны оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т. д.

Старшие дошкольники способны к творческой интерпретации. Придумывают характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизируют, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивают игровые сюжеты по

мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование).

Проявляют интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривают о них со взрослыми и сверстниками, страноведческим знаниям, национальностям людей. Задают вопросы о России, ее общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задают вопросы морального содержания.

Иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организуют сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.

Испытывают гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» Родине.

Положительно относятся к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знают простейшую структуру государства, его символы, имеют представление о «малой» и «большой» Родине, ее природе, определяют собственную принадлежность к государству.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Логопедическая работа. Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Социально-коммуникативное развитие. Ребенок:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие. Ребенок:

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;

- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов;
- решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

Речевое развитие. Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов; пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие. Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Планируемые результаты освоения детьми программы формирования основ краеведения «Край, в котором я живу»

(часть, формируемая участниками образовательных отношений ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий)

У ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в микрорайоне, в котором находится детский сад и дом, в центральных улицах исторической части города. Знает правила поведения и стремится к их выполнению.

Ребенок проявляет интерес, любознательность в процессе экскурсий, проектной деятельности по изучению истории и культуры родного города: геральдике, памятникам, достопримечательностям, использует местоимение «мой» в рассказах о родном городе.

С удовольствием включается в проектную деятельность, связанной с познанием малой родины, в коллекционирование, создание мини-музея.

Ребенок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях; переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан; выражает позитивное отношение к жителям города разных национальностей.

Ребенок отражает свои впечатления о родном городе в предпочитаемой деятельности: рассказывает о достопримечательностях, истории города; изображает яркие события истории города; воплощает события в играх.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка с ТНР, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т.д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание взрослыми ситуаций для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- 1) конструирование;
- 2) развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- 3) формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
 - обогащения активного словаря;
 - развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
 - развития речевого творчества;
 - развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
 - знакомства с книжной культурой, детской литературой;
 - развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Учреждению право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей,

например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Примерный список художественной литературы для чтения в старшем возрасте (5-6 лет)

Художественные тексты для длительного чтения: А.Пушкин «сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», П.Ершов «Конек-горбунок», С. Аксаков «Аленький цветочек», В. Гауф «Маленький Мук». Карлик Ном», Г.Х. Андерсен «Снежная королева», Былины: «Русские богатыри» (обработка для детей И.Карнауховой), А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А. Милн «Вини-Пух и все-все-все», Т. Янсон «Шляпа волшебника», «Волшебная зима», Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей», Дж. Родари «Приключения Чиполлино»

Волшебное в реальном:

К.Чуковский «Доктор Айболит», Ю. Дружков «Приключения Карандаша и Самоделкина», Э.Успенский «Дядя Федор, пес и кот», «Крокодил Гена и его друзья», «Гарантийные человечки», А.Волков «Волшебник Изумрудного города», Г.Остер «Остров Эскадо», А. Линдгрен «Малыш и Карлсон», П. Трэверс «Мери Поппинс», Дж. Родари «Путешествие Голубой стрелы»

Необычный взгляд на обычный мир:

В.Бианки «Мышонок Пик», «Синичкин календарь», А. Секора «Муравья не сдаются», В. Бонзельс «Пчела Майя и ее приключения», Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави», А.Чехов «Каштанка»

Перевернутый мир:

Д. Биссет «Забытый день рождения», Г. Остер «Сказочные рассказы: Привет мартышке. Зарядка для хвоста. Великое закрытие», И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А», Ю. Дружков

«Волшебная школа», Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена» (часть 1), Б. Житков «Что я видел», Н. Забила «Катруся уже большая», Н. Носов «Дружок» «Фантазеры», «Огородники», «Мишкина каша» и др. рассказы, В. Драгунский «Денискины рассказы», Б. Емельянов «Дед Макабка», «Рассказы о маме», С. Баруздин «Равви и Шаши», Ю. Коваль «Алый», А. Гайдар «Чук и Гек», М. Зощенко «Леля и Минька» (цикл рассказов), А. Линдгрен «Приключения Эмиля из Лённеберги», С. Маршак «Веселое путешествие от «А» до «Я»

Художественные тексты для непродолжительного чтения:

1. Сказки разных народов, в том числе Русские сказки (в обработке русских писателей): «Иван – царевич и Серый волк», «Царевна-лягушка», «По щучьему веленью», «Финист - ясный сокол», «Сивка-Бурка» и др.

2. Немецкие сказки: «Бременские музыканты», «Король - Дроздовик», «Юный великан», «Храбрый портняжка» и др.

3. Сказки и истории: Г.Х. Андерсен «Новое платье короля», «Стойкий оловянный солдатик», «Старый уличный фонарь», «Свинопас», Ш. Перро «Кот в сапогах», «Спящая красавица», Р.Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе», «Как было написано первое письмо», «Как была придумана азбука», «Откуда взялись броненосцы», В.Одоевский «Городок в табакерке», Д. Нагишкин «Айюга», П.Бажов «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка», С.Маршак «Двенадцать месяцев», А.Гайдар «Сказка о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове», К.Паустовский «Теплый хлеб».

4. Реалистические истории: К.Ушинский «Дети в роще», Л. Толстой «Птичка», «Пожар», «Лев и собачка», «Филиппок» и пр., К.Паустовский «Кот-ворюга», «Растрепанный воробей», А.Гайдар «Поход», «Совесть», Л.Письменный «Верный», «Веснушка», В.Бианки «Снежная книга»,

«Музыкальная канарейка», М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Изобретатель», «Лесной доктор», «Лесной хозяин», «Как поссорились кошка с собакой», Г.Снегирев «Бобровая хатка», «Бобренок», «Морская свинка», «Осьминог», «Обитаемый остров», Е. Чарушин «Хитрая мама», «Свинья», «Птичье озеро», «Страшный рассказ», Б.Емельянов «Сапоги-собаки», «Кот-пожарный», «Васька», Н. Сладков «Птенцы-хитрецы»

Поэтические произведения: Фольклорные стихотворные тексты (считалки, скороговорки, загадки, прибаутки, небылицы), Сказки в стихах (по фольклорным мотивам), В.Жуковский «Кот в сапогах», «Спящая красавица», А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и др.

Стихи-перевертыши: Э.Лир, Д. Хамс, Н. Заболоцкий, Э.Успенский, Г. Остер и др.

Тематические подборки стихов для детей:

К.Чуковский, С.Маршак, Б. Заходер, А. Барто, С.Михалков, Я.Ким, И. Токмакова, С. Баруздин, Г.Остер, В.Маяковский, Саша Черный, Ю. Тувим.

Лирические стихи:

В. Жуковский, А.Пушкин, М.Лермонтов, Ф.Тютчев, А.Фет, А. Плещеев, А. Майков, Н.Некрасов, С.Есенин, И.Бунин, А.Блок др.

Для пересказа: «Лиса и рак» (рус. нар.сказка); К. Ушинский «Сила не право»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Л. Толстой «Котенок»; Л. Толстой «Пожарные собаки»; К. Ушинский «Из детских воспоминаний»; К. Ушинский «Лекарство»; Я. Таций «По грибы»; Д. Лукич «Четыре девочки.» пер. с сербского Е. Покрамович.

Примерный список художественной литературы подготовительной к школе группы для детей 6-7 лет

Русский фольклор: Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?»; «Ты

пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо». Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К.Ушинского.

Фольклор народов мира Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России: Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. ««Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржанных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература: Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева. Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел». Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Ныривлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Пересказ: «Лиса и журавль» (русская народная сказка); «Лиса и козел» (рус. н. с.); Л. Толстой «Косточка»; В. Бианки «Купание медвежат»; Я. Таций «По ягоды»; В. Катаев «Грибы»; Е. Пермяк «Первая рыбка»; С. Михалков «Как друзья познаются»; М. Пришвин «Еж»; Л. Пенъевская «Как Миша варежку потерял»; И. Соколов - Микитов «Год в лесу» (гл. «На лесной дороге»; «Глухарь»); В. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой» подобранные В. В. Гербовой.

Для старшей и подготовительной к школе групп подбор текстов дан в «Хрестоматии для детей старшего дошкольного возраста» (М., 1976, 1981). В подготовительной к школе группе можно предлагать детям более сложные по форме бессюжетные, описательные произведения («Кот Вася» К. Д. Ушинского, «Разлились реки» Г. Скребицкого), а также рассказы-миниатюры или отрывки из произведений о природе поэтического характера («Зеленые бабочки» Н. Сладкова).

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества, Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах

художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Основной формой организации работы с детьми являются занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков с использованием мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают

развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Изобразительное творчество

Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием: «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

Игры и игровые упражнения на занятиях лепкой: «Добавь детали», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?» «Что сделать из этого куска пластилина?» и др.;

Игры и игровые упражнения на занятиях аппликацией: «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др

Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры: «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

Примерный музыкальный репертуар для детей 5-6 лет

Слушание «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова - Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром No 5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, No 7 Ф. Шопена.

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парха-ладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабана, муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусеняга», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр.нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л.Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С.Майкапара; «Канава», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т.Ломовой;

«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т.Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. А.Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М.Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус.нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е.Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар.мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С.Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со выюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агаронникова; «Ай да березка», муз. Т.Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар.мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; лот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; береги обруч», муз. В.Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус.нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар.мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А.Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Бурагино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова;

«Как у наших у ворот», рус. нар.мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?»

рус. нар. мелодия, обр. М.Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е.Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В.Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус.нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В.Агафонникова

Примерный музыкальный репертуар для детей 6-7 лет

Слушание «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В.Моцарт; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П.Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки»- А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька». «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалецкого: «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара: «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб.«Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М.Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба». «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М.Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз.В. Карасевой; «Качели», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар.песня; «Огород», муз.В.Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Найденовой, «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл.З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В.Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И.Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С.Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В.

Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»; «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Музыкальные игры Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелгошка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведгошка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева. «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С.

Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Сгрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, воспитатели организуют развивающую предметно-пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на территории детского сада (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Воспитатели поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты; проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.

В ходе физического воспитания детей с ТНР большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная

части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие детей (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с подвижными играми. Кроме этого, проводятся различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагоги привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо позвать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

По задачам и содержанию		По способам решения	
Физическое развитие	Знакомство детей с известными спортсменами Оренбуржья. Развитие игровой деятельности в части	Физическое развитие	Использование народных подвижных игр и физических упражнений для реализации

	народных подвижных игр с правилами, и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми.		образовательной области «Коммуникативно-личностное развитие»
Социально-коммуникативное развитие	Формирование толерантного отношения к людям разной национальности через знакомство с их культурой, традициями, обычаями, воспитание уважения к старшим, к труду взрослых, побуждать к соблюдению элементарных общепринятых норм и правил поведения	Музыкальное развитие	Использование народных песен, потешек в режимных моментах, совместной деятельности, развлечениях для расширения представлений о традициях русского народа
Речевое развитие	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, малой родине, а также, составление рассказов о семье, малой родине.	Речевое развитие	использование художественных произведений для формирования ценностных представлений о себе, семье и малой родине
Познавательное развитие	формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, малой родине, традициях, культуре русского народа и малых народов родного края, достопримечательностях, промышленности малой родины, полезных ископаемых и природой родного края. Расширение представления о родном городе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях города Орска. Подвести детей к пониманию того, что история родного города, региона неразрывно связана с историей России. Знакомство с известными поэтами и писателями Оренбуржья.	Познавательное развитие	использование дидактической игры как средства реализации программного материала, использование ИКТ, НОД
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыкальных и продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения программного материала	Рисование	Расширять представления детей о творчестве местных художников, познакомить с особенностями народных промыслов

			региона: Уральской росписи, изделиями из яшмы, узорами Оренбургских пуховых платков.
		Музыка	Расширять представления детей о творчестве композиторов региона, знакомить с произведениями музыкального творчества о родном городе, расширять представления детей о народных культурных традициях

2.2. Описание используемых специальных методов, форм, способов, и средств реализации Программы

Педагоги и специалисты используют весь комплекс методов реализации Программы, которые могут рассматриваться как психолого-педагогические способы помощи в становлении и развитии личности человека с ограниченными возможностями здоровья.

Отбор методов для реализации Программы в каждой конкретной группе обусловлен характером образовательных потребностей детей с ТНР. В качестве общих специфических моментов можно выделить следующие:

- на первых этапах реализации Программы с детьми с ТНР целесообразно опираться на все виды наглядных методов;
- логические и гностические способы помощи детям с ТНР используются ограниченно;
- наиболее эффективным при реализации Программы с детьми с ТНР является сочетание наглядных и практических методов;
- помимо традиционных методов реализации Программы, эффективным способом помощи всем категориям детей с ТНР является метод арттерапии (помощь средствами искусства);
- возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и др.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, интеллектуальной недостаточности, бедности социального опыта большинства детей с ТНР;
- с учётом особенностей детей с ТНР необходимо применять методы контроля и самоконтроля реализации Программы.

В тех случаях, когда Программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, должны составляться индивидуальные коррекционные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Другой особенностью организации развивающего взаимодействия в рамках адаптированной образовательной программы дошкольного образования выступает организация развивающего взаимодействия взрослого и ребенка в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определенного возрастного этапа.

В соответствии с интегрированным подходом к постановке задач образовательной деятельности и ее планированию, методы, направленные на обучение родному языку, можно разделить:

- на методы формирования мотивации и языковой установки;
- формирования ориентировок в языковом материале;
- развития «чувства языка».

Методы и приемы формирования мотивации и установок на ориентировку в языковом материале включают:

- создание мотивирующих ситуаций предметно-практического общения ребенка и взрослого, инициирующих речь;
- опережающее одобрение попыток проявить речевую активность со стороны ребенка, их поддержка на уровне тактильного контакта, мимики и позы взрослого;
- выражение своего согласия и несогласия по поводу высказываний и действий педагога, всей ситуации взаимодействия;
- комментирование в речи действий ребенка и сверстников и происходящих в группе событий, вовлечение в данный процесс детей для комментирования своих и чужих действий в ходе совместной и самостоятельной деятельности;
- четкое проговаривание каждого слова в образце и замедление темпа речи взрослого при выполнении ребенком поручений и просьб со стороны взрослого;
- инициирование сомнений и вопросов ребенка по поводу совместных действий и организации режимных моментов, требующее разрешения проблемной ситуации, воспроизведения и трансформации речевого образца;
- инициирование перекрестных действий детей и поддержка их речевой активности в проблемных и конфликтных ситуациях, использование фрагментов аудио- и видеозаписи для их обсуждения;
- совместный со сверстником показ, рассматривание и называние предмета, активные действия с ним;
- составление предложения по следам демонстрации действий, вопросам, картинке, опорным словам и др.

Методы формирования ориентировок в языковом материале используются не после, а одновременно с методами и приемами формирования мотивации и языковых установок. При этом педагог должен понимать, что у детей с пониженной обучаемостью первоначально формируются языковые ориентировки, опирающиеся на сохраненные нейрофизиологические механизмы: действие по подражанию, совместно распределяемое действие (между педагогом и ребенком); продолжение действия, начатого взрослым; припоминание заученного слова, стереотипной фразы; соотнесение «данного» и «нового» в коммуникативной ситуации с темой и темой в предложении.

Обязательное условие формирования ориентировок данного типа - их привязанность к ситуации взаимодействия со взрослым. Следовательно, образцы педагога должны иметь для ребенка «личностный смысл», отражать мотивы его поведения в данной ситуации общения. Так, прием комментирующей речи взрослого позволяет организовать деятельность детей и объединить в одно целое такие ее компоненты, как мотивационный, ориентировочный, операциональный и контрольный.

Комментируя действия детей, воспитатель может рассказать о выполненных, совершаемых и предстоящих действиях. При этом комментирующая речь, направленная ко всем детям, сочетается с индивидуальным обращением к каждому ребенку и в итоге с обобщением в речи действий всех воспитанников. Причем подведение итога по одному действию должно включать в себя и переход к следующему этапу деятельности. Поэтому считается, что комментирующая речь оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние детей при переходе с одного этапа деятельности (и занятия) на другой. Это можно использовать в методике организации интегрированных форм образовательной деятельности на основе интеграции образовательных областей «Речевое развитие» и «Социально - коммуникативное развитие».

Методы развития «чувства языка» опираются на неосознанное обобщение опыта ориентировочных и предметно-практических, моделирующих языковые явления действий в разных коммуникативных условиях. Для этого используются приемы:

- сопряженно-отраженного проговаривания и договаривания;
- формирования слухозрительных и речедвигательных ассоциаций на основе привлечения внимания к собственным ощущениям и синестезиям, активизации межанализаторных связей;
- моделирования структуры слова из морфемных кубиков;
- специально организованных наблюдений за языковыми явлениями, включающий приемы группировки, аналогии, сравнения и «выделения лишнего»;
- осознания языковых явлений в ходе специально организованных языковых игр (в том

числе «перепутаниц» и «нелепиц») и восприятия лингвистических сказок;

— активизации слово и речетворчества детей по аналогии с образцом взрослого и в рамках принятой роли, а также самостоятельно;

— приемы тактильного контроля речевой правильности высказывания на основе припоминания кинестических образов и ассоциаций;

— прием формирования обратной связи и самоконтроля правильности собственного высказывания на основе использования интерактивных игрушек и др.

В основе методики работы со старшими дошкольниками стоит формирование языковых обобщений и противопоставлений, их перенос по аналогии с уровня предложений на уровень текста, формирование комплексных языковых ориентировок в процессе знаково- символической деятельности и режиссерской игры со сверстниками, развитие чувства языка и дифференциация его подструктур, акцентирование его функций самоконтроля и прогноза правильности высказывания для ребенка

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях адаптированной образовательной программы дошкольного образования Учреждения является занятие. В связи с тем, что основным видом детской деятельности в дошкольном возрасте является игра, все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с адаптированной образовательной программы дошкольного образования носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

В старшем дошкольном возрасте детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. В этот период большое значение приобретает создание предметно - развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы

В старшем дошкольном возрасте происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол би-ба-бо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.). *Игры-драматизации* представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием. Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства. В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков.

В процессе обучения детей с ТНР возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Особую роль **при формировании связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной)** играет рассказывание о предметах и

игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры. Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и рукотворных материалах» проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях, которые организуются по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их

коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Решение задач раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с содержанием других образовательных областей, прежде всего с областями «Познавательное развитие», «Физическое развитие» и др. В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа

поведения в опасных ситуациях. Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей. В процессе овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире старшие дошкольники вместе со взрослыми решают предметно-практические, игровые и учебные задачи, учатся выполнять определенные действия, необходимые для собственной безопасности и безопасности окружающих людей (взрослых и сверстников), природы, животных.

Образовательные ситуации, в которых актуализируются имеющиеся представления детей, их знания, необходимые для выполнения правил безопасности должны стимулировать старших дошкольников выполнять игровые и практические действия с учетом правил безопасности в быту, социуме, природе, контролировать и оценивать свои действия, осознавая

их правильность или неправильность. При этом важным является вербализация действий, которые планируют или выполняют дети.

Метод проектов. Исходя из программных требований, метод проектов позволяет конструировать цепочку ситуаций образовательной направленности, которая реализуется в совместной деятельности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей). В результате этой деятельности появляется новый значимый для детей «продукт» (например, книга, правила поведения; альбом рисунков; детский спектакль). Метод проектов включает мотивацию детской деятельности, постановку проблемной задачи, совместную разработку плана действий, освоение детьми новой деятельности и упражнения в ее осуществлении, презентацию остальным участникам проекта «продуктов» собственной деятельности. В это время огромное значение имеет тесный контакт с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют их к использованию навыков в конкретных жизненных ситуациях.

Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково-символических средств общения, расширения словарного запаса, формирования представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных

способностей с помощью различных пиктограмм (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения,

знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной информации)(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»). Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне:

- раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров и т.д;
- моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения и т. п.;
- использование графических схем, моделирование ситуаций на стендах, в рисунках, в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх действий, отражающих ситуации поведения на улице и т. п. Постепенный перевод действий внутреннего

программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»).

Труд. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях. В реализации задач раздела «Труд» принимают участие все педагоги, однако ведущая роль здесь принадлежит воспитателям и помощникам воспитателей. Важную роль в трудовом воспитании играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы. Учитель-логопед и педагог-психолог также участвуют в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внимание детям с нарушением координации движений.

Чтение - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг в Программе строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер. Используется во всех возрастных группах ежедневно.

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы - совокупность материальных и идеальных объектов: демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми); визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия); естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком); реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, ее коррекционной направленности имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); игровой (игры, игрушки); коммуникативной (дидактический материал); чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно - символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал); музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Компьютерные игровые средства. Занятия с использованием ИКТ являются комплексными, сочетают в себе как традиционные, так и компьютерные средства обучения, а также на них осуществляется интеграция образовательных областей.

Ценность электронных образовательных ресурсов и компьютерных игровых средств заключается в том, что игровая мотивация естественным образом переходит в учебную, в интерес к содержанию задания. В процессе игр с использованием компьютерных игровых средств у детей формируются познавательная мотивация, произвольная память и внимание, развивается самоконтроль. Дети овладевают двумя важнейшими навыками, без которых невозможна игра на компьютере: во-первых, они учатся достигать цели, во-вторых, в традиционных играх обеспечивается плавный переход от результативных действий к действиям в воображаемой ситуации, к действиям замещения с опорой на предмет-игрушку, предмет-заместитель и другие более обобщенные знаки: жест, слово.

Таким образом, при реализации Программы применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства,

основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они носят не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО: сенсорной панелью, стол для рисования песком, ноутбук), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

Описание используемых форм, методов, способов, и средств реализации Программы, части формируемой участниками образовательных отношений

Основными организационными формами реализации Программы «Край в котором я живу» являются: игра, ситуативный разговор, беседа, чтение, рассказ, проблемная ситуация, проектная деятельность, создание коллекции, тематический досуг, рассматривание, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, контрольно-диагностическая деятельность, игровое упражнение, праздник, экскурсия, просмотр и анализ презентаций и слайдов, викторина, инсценирование, сочинение загадок, использование разных видов театров, дидактическая игра, хороводная игра с пением, игра-драматизация, чтение наизусть, отгадывание загадок. Средствами реализации программы являются экспонаты мини-музея, лепбуки «Природа уральского края», «Уральской старины сказитель», наглядный материал, презентации.

2.3. Описание осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей с ТНР

2.3.1. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (II уровень; III уровень, ФФНР), механизмом и видом речевой патологии (дизартрия), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;
- сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем адаптированной образовательной программы ДО ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), которая реализуется в образовательной организации в группах компенсирующей направленности, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом,
- образовательную деятельность, реализуемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи;
- взаимодействие с семьями детей по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР

Обучение детей со *вторым уровнем речевого развития* предполагает несколько направлений:

- *развитие понимания речи*, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

- *активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка*. Обучение называнию 1-3-х сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

- *развитие самостоятельной фразовой речи* - усвоение моделей простых предложений : существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- *развитие произносительной стороны речи* - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические формы слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с *третьим уровнем речевого развития* предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов и т.д.)

- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно

произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

-закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак). Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в

которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированным возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с *фонетико-фонематического недоразвития речи* предусматривает следующие направления работы:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие — глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Содержание данной программы реализуют все педагогические работники Учреждения: воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, тифлопедагог.

2.3.2. Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи

2.3.2.1. Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Реализация Программы осуществляется по комплексно-тематическому принципу построения в соответствии с ФГОС ДО.

Коррекционно-педагогическая помощь детям с нарушениями речевого развития оказывается учителем-логопедом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, воспитателями групп, тифлопедагогом, обеспечивающими интеграцию содержания коррекционно-образовательной работы во всех видах детской деятельности.

Организация образовательного процесса в группах регламентируется Учебным планом и учебным календарным графиком Учреждения.

Основными организационными формами коррекционной работы в группах является организованная образовательная деятельность, совместная деятельность педагогов и детей, самостоятельная деятельность дошкольников.

Учитель-логопед проводит коррекционные занятия в соответствии с учебным планом, расписанием образовательной деятельности, а также графиком индивидуальных занятий.

Структура образовательного процесса в группах для детей с ТНР в течение дня состоит из трех блоков:

1. Первый блок (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

2. Второй блок (продолжительность с 9.00 до 11.00 часов) представляет собой организованную образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий.

3. Третий блок (продолжительность с 15.30 до 19.00 часов):

- коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
- самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Образовательная деятельность с детьми по Программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 31 мая. Четыре недели в году (две в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня усвоения детьми Программы по всем разделам.

Коррекционная работа с детьми ТНР в рамках подгрупповой формы взаимодействия реализуется 3 раза в неделю. Реализация задач по устранению речевых нарушений охватывает весь период пребывания ребенка в детском саду: режимные моменты, совместную деятельность с педагогом (воспитателем, музыкальным руководителем, педагогом-психологом, тифлопедагогом), самостоятельную деятельность детей и включает взаимодействие с родителями воспитанников.

Один день в неделю выделяется для организации только индивидуальной работы с детьми во второй половине дня, индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей, консультирования родителей во второй половине дня; этот же день отводится для совместной работы с другими специалистами Учреждения.

На работу с одной подгруппой детей в старшей группе - 25 минут, в подготовительной к школе группе - 30 минут. Все остальное время работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми.

В середине учебного года устанавливаются зимние каникулы. В этот период всеми специалистами проводится индивидуальная работа с детьми; специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные занятия.

Обязательным условием развития дошкольников с ТНР является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что формирует социальные навыки общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Навыки, отработанные учителем-логопедом во время образовательной и совместной с детьми деятельности закрепляются воспитателями групп во время совместной и самостоятельной детской деятельности в течение всего дня.

Помимо учителя-логопеда, с целью коррекции имеющихся недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей в Учреждении проводится коррекционно - развивающая деятельность:

- учителем-дефектологом (тифлопедагогом) – через совместную деятельность взрослого и ребенка, организованную образовательную, коррекционную деятельность по коррекции зрительного восприятия;

- педагогом-психологом – через совместную деятельность по коррекции и развитию познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия), по коррекции в личностном развитии детей;

- музыкальным руководителем через совместную деятельность взрослого и ребенка по музыкальной деятельности, в том числе коррекции нарушений речи, звукопроизношения, ритмической структуры речи, профилактические мероприятия нарушений опорно - двигательного аппарата и координации движения средствами музыкальной деятельности.

В основе планирования занятий с детьми с ТНР лежат комплексно-тематический и концентрический принципы. Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе.

Одно из важных условий реализации комплексно-тематического принципа — концентрированное изучение темы, обеспечивающего «повторение без повторения» образовательной деятельности — формирование у детей широкого спектра первичных представлений и приобретение ими соответствующего опыта деятельности. В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Перспективный план работы учителя-логопеда на учебный год составляется с учетом возраста и структуры речевых нарушений воспитанников группы.

Календарный план работы учителя-логопеда фиксирует: дату, тему, цель, задачи организованной образовательной деятельности в соответствии с перспективным годовым планированием (краткий план-конспект или подробный план-конспект образовательной деятельности могут быть вынесены в отдельную тетрадь по желанию учителя-логопеда и по согласованию с администрацией ДОО). Форма календарного плана выбирается учителем-логопедом по согласованию с администрацией ДОО. Учитель-логопед может составлять план на один день или неделю в соответствии с лексической темой.

Планы индивидуальной коррекционной работы с детьми на учебный год составляются на основе анализа результатов обследования в зависимости от структуры речевого дефекта.

В тетради для рабочих контактов – тетради взаимосвязи учителя-логопеда и воспитателей группы фиксируется дата, задание учителя-логопеда. Результативность данной деятельности обговаривается учителем-логопедом с воспитателями в устной форме.

Индивидуальные тетради совместной деятельности педагогов и родителей по коррекции речевых нарушений оформляются на каждого воспитанника группы. В них записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных в процессе образовательной деятельности. Учитывая, что ребенок занимается под руководством воспитателей или родителей, учитель-логопед в этой тетради дает методические рекомендации по выполнению предложенных заданий. Учитель-логопед вправе использовать печатные рабочие тетради для индивидуальной работы с детьми. В конце недели индивидуальные тетради передаются родителям для домашних занятий в выходные дни, так как качество коррекционной работы во многом зависит от совместной работы учителя-логопеда, воспитателей и родителей (законных представителей). Закрепление произносительных навыков родителями продиктовано необходимостью предупреждения эффекта «кабинетной речи».

2.3.2. Организация психолого-педагогической диагностики

Диагностика уровня освоения Программы детьми осуществляется педагогами в группах и педагогом-психологом только с письменного согласия родителей (законных представителей) не реже 2 раза в год. Четыре недели в году (две в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня усвоения детьми Программы по всем разделам.

Учитель-логопед проводит предварительное скрининг-обследование для выявления дошкольников с нарушениями речи во всех группах Учреждения и направляет выявленных детей на территориальную ПМПК для постановки или уточнения диагноза и получения рекомендаций по дальнейшему обучению дошкольников с речевыми нарушениями.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

При организации коррекционной работы в ДОО проводятся следующие виды диагностики:

Скрининговая диагностика (предварительное, ориентировочное выявление детей с отклонениями в развитии речи) осуществляется путем плановых профилактических осмотров детей, проводимых учителем-логопедом во всех группах. Системная, специально организованная скрининговая диагностика проводится в период марта-апреля, но может осуществляться и в течение всего года по запросам родителей или отдельных педагогов Учреждения. С родителями детей, у которых выявлены речевые нарушения осуществляется программа консультативной помощи, результатом которой может быть: направление на консультацию к врачу-психоневрологу; обращение в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию.

На основе предварительной диагностики осуществляется **дифференциальная** диагностика, устанавливающая отличие данного нарушения речи от других, сходных по проявлениям. Кроме того, специалисты проводят углубленную диагностику, которая направлена на выявление индивидуальных особенностей, свойственных только данному ребенку. Углубленная диагностика проводится в течение всего учебного года с использованием разных методов логопедического обследования, прежде всего - наблюдения за детьми и их речью на занятиях и во время других режимных моментов.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком

обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д.. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление

ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д.. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д.. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние *пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков*.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речевых возможностей детей с ТНР: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Результаты обследования фиксируются в речевой карте, оформляются в виде диагностических таблиц и индивидуальных профилей. Речевая карта заполняется на каждого воспитанника в ходе всестороннего логопедического обследования в начале учебного года. При повторном обследовании в речевой карте фиксируется динамика и итоги работы (в январе и мае). В случае необходимости уточнения диагноза дети направляются учителем-логопедом в соответствующее лечебно-профилактическое учреждение для обследования врачами-специалистами (невропатологом, психиатром, отоларингологом, офтальмологом) и в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию (далее – ПМПК). Вопрос о переводе ребенка в другое учреждение или группу другого профиля решается на территориальной ПМПК в соответствии с уточненным диагнозом ребенка и с согласия родителей (законных представителей).

Психологическая диагностика осуществляется педагогом-психологом ДОО и направлена на изучение эмоциональной сферы, личностных особенностей детей с ТНР.

Параметры психологической диагностики

1. Изучение эмоциональной сферы и поведения ребенка: особенности контакта ребенка; эмоциональная реакция на ситуацию обследования; реакция на одобрение; реакция на неудачи; эмоциональное состояние во время выполнения заданий; эмоциональная подвижность;

особенности общения; реакция на результат.

2. Изучение деятельности ребенка: наличие и стойкость интереса к заданию; понимание инструкции; самостоятельность выполнения задания; характер деятельности (целенаправленность и активность); темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности; работоспособность; организация помощи.

3. Выявление особенностей познавательной сферы и моторной функции ребенка: особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи; особенности моторной функции.

Диагностика индивидуальных особенностей развития с ТНР педагогом-психологом
В рамках мониторинга применяется психодиагностический инструментарий:

Направление развития	Наименование методики, автор
1. Личностный блок	Методика «Лесенка» В.Щур Цветовой тест Люшера (модиф. Дорофеевой Э.Т.) Тест «Несуществующее животное» М.З. Друкаревич Методика «Дом, дерево, человек» (Дж.Бук)
2. Регулятивный блок	Методика «Рисование бус» (И.И.Аргинская). Корректирующие пробы (Векслера, Пьерона-Рузера). Тест Тулуз-Пьерона
3. Коммуникативный блок	Методика «Рисунок семьи» Наблюдение за поведением в командных играх Групповые игры с песком Методика «Дерево» Л.П.Пономаренко Методика диагностики типа общения М.И. Лисина Социометрический тест «Секрет» Т.А.Репина
4. Познавательный блок	Методика «Складывание разрезных картинок» Методика «Запоминание картинок и предметов» Методика «Изображения-нелепицы» Методика «Четвертый лишний» Методика «Простые аналогии» Методика «Развитие устной речи» Н.В.Нечаева

Педагогическое обследование

Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности.

Методы диагностики: непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение, в том числе за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

2.3.2.3. Взаимодействие специалистов при реализации Программы

Совместная работа учителя-логопеда с воспитателями

Логопед осуществляет основную работу по коррекции речевого нарушения, а воспитатель реализует задачи программы детского сада по другим образовательным областям. Особое место отводится определению в режиме дня времени проведения индивидуальных занятий по заданию логопеда. Эта работа осуществляется во вторую половину дня после тихого часа в специально оборудованном уголке. Помимо этого воспитатель логопедической группы организует игры, включает в занятия задания, способствующие развитию психических процессов, тесно связанных с развитием речи (мышление, память, внимание, восприятие), сенсомоторных навыков.

Соблюдение речевого режима, контроль за правильностью речи детей, пополнение словарного запаса – это необходимые условия работы с детьми с нарушением речи. При этом воспитатель обращает внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и

физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем мире, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для развития ребенка, что в итоге влияет на эффективное овладение речью.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми видами деятельности, которые предусмотрены специальной коррекционной программой.

Совместная работа учителя - логопеда с педагогом - психологом

Психолог комментирует психологические особенности детей с общим недоразвитием речи и предлагает щадящие приемы коррекционно-воспитательного воздействия в условиях занятий, проводимых логопедом и образовательной деятельности воспитателями. Оказывает совместное коррекционно-развивающее воздействие по формированию у детей полноценных коммуникативных речевых навыков на основе сформированных компонентов речевой деятельности, росту компетентности педагогов и родителей.

Совместная работа учителя-логопеда с музыкальным руководителем

Музыкальный руководитель осуществляет коррекцию речевой патологии через развитие музыкальных, вокальных, творческих способностей детей. Музыкальные занятия способствуют развитию правильного речевого дыхания, развитию артикуляционной моторики, развитию просодической стороны речи, автоматизации звуков в результате запоминания большого количества речевого материала, дифференциации поставленных звуков детям.

Учитель-логопед совместно с музыкальным руководителем осуществляют подбор речевого материала к утренникам, развлечениям с учетом индивидуальных особенностей детей. Широко использует ряд упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства».

2.3.2.4. Содержание психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ

Психолого-педагогическое сопровождение направлено на обеспечение двух согласованных процессов:

- сопровождение развития ребенка и сопровождение процесса его воспитания, коррекции имеющихся отклонений (включает коррекционную работу, направленную на исправление или ослабление имеющихся нарушений, и развивающую работу, направленную на раскрытие потенциальных возможностей ребенка, достижение им оптимального уровня развития),
- комплексная технология, особый путь поддержки ребенка, помощи ему в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ рассматривается как комплексная технология психолого-педагогической поддержки и помощи ребёнку и родителям в решении задач развития, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координированно.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ является обеспечение оптимального развития ребенка, успешная интеграция в социум. Задачи психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ:

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения и социализации (учебные трудности, проблемы с выбором образовательного маршрута, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, воспитателями, родителями и др.);
- психологическое обеспечение образовательных программ.

Служба сопровождения – это объединение специалистов разного профиля, осуществляющих процесс сопровождения. Команда объединяет воспитателей, учителей-логопедов, психологов, родителей.

Педагогом-психологом организуется работа с воспитателями и родителями с целью вовлечения их в реализацию единой развивающей программы, изучения ожиданий относительно дальнейшего продвижения детей и гармонизации внутрисемейных межличностных отношений.

Индивидуальная программа психолого-педагогического сопровождения может решать следующие проблемы:

- помощь в разрешении трудностей в обучении, во взаимоотношениях с окружающими;
- коррекция речевых нарушений и эмоционально-волевой сферы.

Все выше сказанное позволяет выстроить определенную модель психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ, которая характеризуется следующими принципами:

- системности – реализуется в процессе оказания психолого-педагогической помощи в разных направлениях: детям, воспитателям, родителям;
- комплексности – проявляется в том, что всеми педагогами и родителями ребенку оказывается комплексная помощь, охватывающая все сферы его деятельности (познавательную, эмоционально-волевою, двигательную); оптимизируются социальные связи и отношения, помогающие отследить успешность обучения и наладить межличностные связи;
- интегративности – предусматривает интеграцию различных психолого-педагогических методик, подходов, методов и приемов (охватывает не только образовательную среду, но и микросоциальную);
- приоритета особых потребностей ребенка – выявление причин затруднений ребенка, знание и учёт его особых потребностей для использования их в качестве обходных путей (нуждаются в специальных условиях организации образовательного процесса);
- непрерывности – отражает необходимость ранней диагностики возможностей и способностей ребенка, осуществления психолого-педагогического сопровождения на протяжении всего периода обучения.

Индивидуальная программа развития ребенка составляется на один учебный год.

2.3.2.5. Социальная адаптация детей с ТНР

Социальной адаптацией называется процесс активного приспособления ребенка к условиям социальной среды. Под социальной адаптацией понимают процесс взаимодействия личности с социальной средой; усвоение норм и ценностей среды в процессе социализации, а также изменение, преобразование среды в соответствии с новыми условиями и целями деятельности.

Большинству детей с ТНР необходим длительный адаптационный период. Адаптация — это часть приспособительных реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.) В этот период педагоги должны снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

Протекание адаптационного периода зависит от психофизиологических особенностей организма. У детей, имеющих те или иные психофизические нарушения, отмечаются разнообразные проявления дезадаптации. В первую очередь заметны они в поведении ребенка. Дети с нарушениями психофизического развития ведут себя в адаптационный период по-разному.

Ограниченная возможность здоровья у детей связана непосредственно с нарушениями в их физическом и психическом развитии, затруднениями в самообслуживании, общении, обучении, овладении трудовыми навыками. Содействие успешной адаптации детей с ТНР, создание для этого соответствующих условий являются предметом заботы и практической деятельности не только учителя – логопеда, но и других специалистов.

Организация воспитания и обучения дошкольников с ТНР предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны низкая работоспособность, моторные трудности, двигательная расторможенность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня должны быть предусмотрены увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

У детей с ТНР, как правило, неустойчивая самооценка, они не верят в собственные силы, эмоционально-волевая сфера у таких детей искажена. У них наблюдаются нарушения координации движений, замкнутость, агрессивность, гиперактивность, медлительность, сниженный уровень памяти, внимания, восприятия, мышления. Все компоненты языковой системы речи ниже возрастной нормы.

Острый период адаптации характеризуется наиболее яркими проявлениями дезадаптации (протестные реакции либо пассивность, замкнутость, невротические проявления). От воздействий педагога в этот период (запрет на крик, плач, либо подбадривание, тактильный контакт, доброжелательность и т. д.) зависит закрепление патологических черт характера, либо преодоление ребенком адаптационного стресса.

Далее наступает период, когда поведение воспитанников становится более адекватным, они могут организовывать игровые и предметные действия. Правда, происходит это только в привычной обстановке и в одиночестве, любые попытки взрослого «присоединиться» заканчиваются неуспехом – ребенок либо отворачивается, демонстрируя нежелание общаться, либо прекращает действия, могут наблюдаться также аффективные вспышки возбуждения, неустойчивость настроения. Попытками преодоления стресса является ритуальность поведения, подчиняемость. При изменении обстановки, распорядка дня, появлении новых взрослых, новых игр и т. д. у детей отмечаются напряженность и протестные реакции. Длительное нахождение на этом этапе отрицательно сказывается на темпе психического развития ребенка.

Для определения уровня адаптированности ребенка к образовательному учреждению педагогом-психологом ДОО разработаны специальные методики, анкеты для родителей, параметры готовности ребенка к поступлению в ДОО, лист адаптации ребенка в группе.

В зависимости от психофизиологических особенностей, эмоциональной устойчивости, сформированности форм общения, характерных для возраста ребенка, умения организовать поведение, адаптация может протекать легко и достаточно быстро, либо неблагоприятно и длительно.

На успешность адаптации ребенка к образовательному учреждению влияет ряд факторов: отсутствие чрезмерно активных и неожиданных действий взрослого (воспитателя, учителя-логопеда и т. д.) в непосредственной близости от ребенка, нарушающих его персональное пространство, отказ от отрицательной оценки взрослым поведения или действий ребенка, а также отсутствие ограничения времени на выполнение действия (в противном случае ведущих к полной дезорганизации деятельности). Кроме того, на длительность периода адаптации влияет частота посещения учреждения, причем важно количество дней посещения, а не количество часов в день.

Во взаимодействии с педагогом-психологом и другими узкими специалистами, педагоги создают возможности для вхождения ребенка с ТНР в социум через участие в разных формах и видах активности, тем самым, мы вместе обеспечиваем здоровье воспитанников в единстве психологического и физического аспектов.

Подводя итог всему выше сказанному, можно сказать, что одним из важнейших условий успешной адаптации ребенка с ОВЗ к ДОО, к социуму является комплексное сопровождение, поддержка. Правильно организованная система профессиональной деятельности педагога группы, педагога-психолога, учителя-логопеда и других специалистов, методы необходимой направленности воздействия на ребенка, создают условия для успешного обучения и гармонизации психологического развития ребенка с ТНР, позволяют ребенку научиться принимать оптимальные решения в различных ситуациях жизненного выбора, способствуют социализации.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает **занятие**, основанное на организации педагогами видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Занятие проходит в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью занятия является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно занятия

носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Главными задачами занятий являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Педагог организует разнообразные занятия, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные педагогом занятия ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение занятий состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Особенностью организации образовательной деятельности - является ситуационный подход, который является методологической основой образовательных ситуаций, используемых педагогами. Широко используются ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все

виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
- **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

В Учреждении организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Сюжетная игра

Цель игры: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в дошкольном возрасте. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Игра с правилами

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Игра с правилами на физическую компетенцию

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

1) Игры с параллельными действиями играющих, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двусyllа.

2) Игры с поочередными действиями играющих

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществлять простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катании детьми шара друг другу.

3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре

5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.

Игра с правилами на удачу

Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гусёке – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда,

когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

Игра с правилами на умственную компетенцию

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

Продуктивная деятельность

Цель: овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать, так называемые, круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели¹.

Работа по образцам

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

¹ В данный перечень не внесены, так называемые, «свободные» формы продуктивной деятельности, например, рисование по собственному замыслу, на основании мысленных образов, так как взрослый участвует в них лишь опосредовано, через организацию предметной среды.

Работа по словесному описанию цели

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Познавательно-исследовательская деятельность

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

Чтение художественной литературы

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

Игротека

Цель: приобщать ребенка к игровому взаимодействию, развивать любознательность и инициативность, обеспечивать условия индивидуализации в процессе познавательного развития.

Игротека хорошо зарекомендовала себя в практике работы. Один раз в неделю в вечернее время объявляется «День открытых дверей в игротеке», на которые приглашаются два-три родителя. Им предоставляется возможность принять участие в играх в роли равноправного партнера, познакомиться с достижениями детей, увидеть особенности учебно-игрового общения с дошкольниками.

Обновление «Игротеки» происходит благодаря установленной традиции – «игры в гости к нам»: каждый четверг, в день, когда проводится «Игротека», кто-то из детей приносит из дома на

неделю свою любимую настольную игру и помещает ее в игротеку, знакомит с ней товарищей. Целую неделю игра «гостит» в группе, и все желающие могут в свободное время поиграть в нее, после чего она возвращается владельцу.

Так каждому воспитаннику предоставляется возможность «презентации» своей любимой игры, что вызывает эмоционально значимые переживания у дошкольников, а в результате дети группы в течение учебного года имеют возможность значительно расширить свой игровой опыт. Целесообразно, чтобы дети приносили игры по очереди, тогда каждую неделю появляется одна-две новые игры. Сменяемость игр разнообразит «игротеку» и постоянно поддерживается интерес детей к ней.

Кроме этого «Игротека» выходит за пределы детского сада. Этому способствует еще одна традиция: «игра напрокат». Дети в пятницу берут из детского сада домой по одной игре из «игротехи», а в понедельник возвращают. В выходные дни у ребенка появляется возможность показать родителям свои достижения в игре, отремонтировать или пополнить игровой наглядный материал. Перенесение игры из детского сада домой стимулирует ребенка поиграть с близкими, объяснить им правила. Фактически во время игры с «домашним партнером» закрепляются математические представления и умения ребенка, налаживается непринужденное общение с родителями или другими близкими.

В «игротехе» используются не только настольные, но и словесные игры, обогащающие лексику, развивающие внимание и сообразительность детей. Например, Игры «Наоборот», «Летает - не летает», «Бывает – не бывает», «Назови числа больше (меньше) этого», «Кто знает, пусть дальше считает», «Посмотри вокруг», «Что далеко, что близко» и др. Например, игра «Да или нет» может иметь бесконечное количество и разнообразие заданий. Правила ее таковы: ведущий задает вопрос, на который можно ответить только «да» или «нет». Любые другие слова или ответ не в попад означают, что играющий выбывает из игры. В игре используются также вопросы-ловушки, на которые нельзя ответить утвердительно или отрицательно. В этом случае играющий может промолчать. Дети становятся (или садятся на ковре) перед ведущим. Вначале следует условиться, до какого момента продолжается игра: играющих может остаться 5, 4, 3 ребенка. Они и становятся победителями.

Поисково-исследовательская лаборатория

Цель: создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.

Задачи:

1. развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста,
2. стимулировать развитие аналитических навыков, (установление причинно-следственных связей),
3. расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций,
4. развивать эвристические способы познания окружающего,
5. обогащать познавательно-исследовательское общения со сверстниками

При реализации Программы основные усилия должны быть направлены на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность и интерес к самому процессу познания, не бояться ошибаться, стремиться преодолевать трудности, находить самостоятельный путь решения познавательных задач и желать достижения поставленной цели.

Коллекционирование

Опосредованное обучение является одним из важных элементов, составляющих педагогическую технологию, которая разработана для программы. В процессе познавательного общения ребенка с интересным собеседником, во время путешествий, наблюдений, опытов, событий повседневной жизни, во время содержательного досуга расширяется кругозор ребенка. Специальное изучение коллекционирования, как известной сферы человеческой деятельности, показало, что оно не только доступно дошкольникам, но и весьма привлекательно для них.

Коллекционирование в общепринятом понимании представляет собой собирание однородных предметов: книг, почтовых марок, игрушек, предметов быта целевого назначения, предметов старины или искусства, образцов определенного производства и многое другое.

Главное в коллекционировании не только собирание большого количества объектов или отыскание редких экземпляров, а их систематизация, а также расширение представлений о коллекционируемых предметах, их авторах, назначении, способах создания, истории «жизни» экспонатов коллекции. Процесс составления и пополнения коллекции, как правило, эмоционален, потому что коллекционированием занимаются люди тогда, когда им это очень интересно.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» могут использоваться своеобразные формы коллекционирования: собирание великих идей, изучение истории научных открытий и изобретений, истории создания полезных вещей, которыми пользуется человечество. Тематика такого коллекционирования многогранна и бесконечна.

В процессе «собиранья» и обсуждения коллекции дети определяют достоинства и недостатки каждого нового прибора, нового принципа работы часов. Наблюдают за развитием человеческой мысли, анализируют, почему необходимо было совершенствовать часы. Находят объяснение выражению, послужившему названием темы. Делятся своими знаниями с родителями и другими детьми, знакомя их с «экспонатами музея часов».

Проектная деятельность

Цель: развитие познавательной активности, формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе проектов.

Задачи:

- реализация всех образовательных областей на основе их интеграции;
- развитие личностных и интеллектуальных качеств дошкольников;
- организация воспитательно-образовательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности и выполнением творческих заданий;
- организация и проведение творческих встреч в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

Особенности организации образовательной деятельности

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР старшего дошкольного возраста (первый год обучения)

Система обучения и воспитания дошкольников с ТНР старшего дошкольного возраста рассчитана на два учебных года (старшая и подготовительная к школе группы), каждый из которых разбит на три условных периода. В течение этого времени у детей формируются: самостоятельная связная, грамматически правильно оформленная речь; количественные и качественные параметры лексического строя языка, соответствующие возрастным требованиям; происходит усвоение фонетической системы родного языка, а также элементов грамоты, что способствует развитию готовности этих детей к обучению в школе. Пятилетние дети с общим недоразвитием речи в большинстве случаев не могут полноценно овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Эта особенность обусловлена не только отставанием в речевом развитии, но и своеобразием процессов внимания, памяти, а также быстрой утомляемостью и истощаемостью детей на занятиях. В связи с этим целесообразным и оправданным является проведение логопедических и, частично, общих (воспитательских), занятий по подгруппам. Как правило, формируются две подгруппы детей в зависимости от состояния их речевых и неречевых возможностей.

В старшей возрастной группе предусмотрены следующие виды логопедических занятий:

- занятия по формированию связной речи;
- занятия по формированию лексико-грамматических средств языка;
- занятия по формированию произношения.

Воспитатель осуществляет индивидуальную работу с отдельными детьми по заданию логопеда.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР старшего дошкольного возраста (второй год обучения)

В подготовительной к школе группе логопедическая работа направлена на решение задач, связанных с дальнейшим развитием и совершенствованием фонетического, лексико-грамматического строя языка, связной речи, а также подготовкой детей к овладению грамотой.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Направления поддержки детской инициативы

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно - игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду*. Среди воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской

самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Педагоги придерживаются следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребенком*. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать,

анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации образовательной Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс. При этом сам педагог определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены **следующие принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в Учреждении осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей: с семьями воспитанников и с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и Учреждения, включает следующие направления:

– **аналитическое** - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

– **коммуникативно-деятельностное** - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

– **информационное** - пропаганда и популяризация опыта деятельности Учреждения; создание открытого информационного пространства (сайт Учреждения, группы в социальных сетях и др.);

Семья - это то естественное пространство (речевое, воспитательное, развивающее), которое окружает малыша с момента его появления на свет и оказывает решающее влияние на комплексное развитие ребенка. Именно в силу приоритетной роли семьи в процессе воздействия на развитие ребенка логопеды и воспитатели ДОО стараются максимально привлечь родителей в союзники в деле преодоления нарушений речевого развития ребенка.

В ходе проведения совместной образовательной деятельности все специалисты ДОО стараются варьировать требования к устным ответам воспитанников, стимулируя тем самым формирование у них умения практически использовать разные модели высказывания - от простых до более сложных.

Работа с детьми, имеющими недоразвитие речи, включает в себя, коррекционно-логопедическое воздействие со стороны дошкольного образовательного учреждения и родителей.

В начале учебного года по результатам проведенной стартовой психолого - педагогической диагностики с родителями детей, у которых были выявлены речевые нарушения, проводятся индивидуальные консультации, на которых родителям разъясняется речевой диагноз ребенка; даются подробные рекомендации о том, к кому из специалистов необходимо обратиться дополнительно.

В индивидуальных беседах с родителями учитель-логопед доступным языком рассказывается родителям об особенностях речевого нарушения именно их ребенка, как нужно с ним заниматься и на что следует в первую очередь обращать внимание. Анализ совместно проведенных мероприятий с родителями на конец учебного года показывает, насколько важно учитывать условия жизни каждой семьи, ее состав и культурный уровень, количество детей, для того, чтобы советы учителя-логопеда не оказались для семьи трудновыполнимыми и у родителей не возникало чувство вины перед ребенком и собственной беспомощности.

Взаимодействие с семьей важно не только для педагогов, но, прежде всего, для родителей, чьи дети посещают дошкольное образовательное учреждение.

Коллективные формы работы с семьей

1. Групповые родительские собрания. Им уделяется особое внимание, ведется тщательная подготовка к их проведению, проводится анализ каждого собрания. Тема каждого собрания сообщается заранее, чтобы родители успели с ней ознакомиться и обсудить друг с другом.

Важная задача - включить родителей в ту или иную предложенную им работу. Воспитатели разъясняют родителям необходимость усиленной, ежедневной работы со своим ребенком по заданию учителя-логопеда. Только в таком случае возможны наилучшие результаты.

На первом собрании родителям обязательно разъясняется, что именно на взрослых членах семьи лежит ответственность за создание мотивации ребенка к речевым занятиям дома.

2. Консультации и семинары выстраиваются таким образом, чтобы они не были формальными, а, по возможности, привлекали родителей для решения конкретных насущных проблем, развивали дух плодотворного сотрудничества, так как современный родитель не хочет слушать долгих и назидательных докладов. Консультации выстраиваются таким образом, чтобы они были предельно четкими, содержали необходимый родителям конкретный материал и проводились не для «галочки», а для пользы дела. Наиболее актуальными темами для консультаций, семинаров и бесед, которые интересуют родителей, являются следующие:

- «Артикуляционная гимнастика»;
- «Развитие мелкой моторики»;
- «Развитие внимания и мышления»;
- «Речевые игры дома»;
- «Как следить за автоматизацией звука в домашних условиях»;
- «Как учить звуко-буквенному анализу».

К некоторым консультациям готовится специальное оборудование, организовывается выставка дидактических пособий.

Индивидуальные формы работы с семьей

Проводимая индивидуальная работа с родителями позволяет воспитателю установить более тесный контакт с родителями.

Очень эффективными являются *индивидуальные практикумы* по обучению родителей совместным формам деятельности, которые носят коррекционно-логопедическую направленность (это различные виды продуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, развитие связной речи, формирование звукопроизношения).

Взаимодействие детского сада и семьи - необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно. На сегодняшний день совместная работа с семьей должна носить творческий характер через дифференцированный подход к семье и детям.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.

Повышение педагогической компетентности родителей: организация «материнской школы», «Семейной гостиной» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, консультаций, создание библиотеки.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Ежегодно в ДОУ составляется план взаимодействия с родителями.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, дедушек и бабушек, других родственников, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуальное развития ребенка в семье и детском саду.

- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеofilмов.

- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.
- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе).
- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям в сохранении и укреплении физического и психического здоровья ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

Подготовка родителей (законных представителей) к сопровождению ребенка в рамках его индивидуальной траектории развития

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по основным направлениям развития;
- информирование родителей о результатах освоения примерной основной общеобразовательной программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в январе и мае);
- проведение систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми образовательной программы.

Формы информационного взаимодействия педагога с родителями по реализации образовательных областей

Социально - коммуникативное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.

3. Использование современных средств передачи информации, например, передача фотографий, видеоизображения через Интернет.

Познавательное и речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного и речевого развития детей при их личной встрече с педагогом - психологом, учителем-логопедом или через Интернет.

3. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

5. Участие родителей в игротеках.

6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей.

Физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.

2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)

3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

4. Создание специальных информационных и познавательных стендов.

Художественно - эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию, аппликации и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос, интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Помощь в создании предметно-развивающей среды;	Постоянно
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», памятки; -Создание странички на сайте ДОУ; -Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - Распространение опыта семейного воспитания; -Родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно По годовому плану 1 раз в год 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	конец мая 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану В рамках реализации проектов

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников при реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Задачи и содержание работы

Вызвать интерес у родителей к совместной деятельности по патриотическому воспитанию детей. Объединить усилия с целью создания единых принципов воспитания и развития на основе общности цели и содержания по приобщению детей к национально-культурным традициям Оренбургского края.

Формы работы

Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);

творческие встречи; консультации,

беседы, дружеские посиделки.

Открытые музыкальные занятия для родителей

Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Социальное партнерство с родителями в рамках реализации Программы

Время проведения	Название мероприятия	Ответственные
Сентябрь	Выставка цветов и композиций посвященных Дню города.	Воспитатели, родители
Октябрь	Клуб выходного дня для родителей «Загадки осени» (конкурс-выставка собранного урожая нашего края).	Воспитатели
Ноябрь	Конкурс рисунков «Моя мама лучше всех». Праздничный концерт, посвященный Дню матери.	Воспитатели, родители Воспитатели,
Декабрь	День открытых дверей «Воспитание нравственно – патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста».	Воспитатели
Январь	Оформление стенда «Древо своей семьи».	Родители, воспитатели
Февраль	Конкурс плакатов «Защитники Отечества». Досуг «Мой – папа».	Воспитатели, родители
Март	Проект «Мама, папа, я – дружная семья».	Воспитатели, музыкальный руководитель, родители
Апрель	Организация совместных занятий детей и родителей	Воспитатели
Май	Проект «Дети ветеранам». Экскурсия к Скверу Славы	Родители, воспитатели
Июль	День взаимопомощи: «Зеленая улица» (озеленение территории детского сада). Проект «Зеленая улица».	Родители, воспитатели
Август	Участие в празднике «День города»	Родители, воспитатели

2.7. Иные характеристики содержания Программы

2.7.1. Предметно-развивающая среда

Специфику образовательного пространства обеспечивает:

- комфортность пребывания детей в Учреждении (уютная обстановка; наличие мест уединения и психологической разгрузки; составление индивидуального образовательного маршрута для ребенка, формирования детской субкультуры и др.);
- развитие ребенка в процессе разных видов деятельности, формирующих качества его личности и интегративность формируемых знаний и умений; использование интерактивных методов обучения детей и родителей, баланс совместной деятельности педагогов и детей (экскурсии, целевые посещения, прогулки, игры, досуги и т.д.) и свободной деятельности детей;
- формирование целостной картины мира, установление взаимосвязей в природном и социальном окружении при условии приоритетности культурного наследия, опора на эмоционально-чувственную сферу ребенка и приоритетность формирования ценностных ориентаций и смыслов;
- создание положительного имиджа детского сада (эстетическое оформление участка, прогулочных площадок, здания и внутреннего убранства; взаимосвязь ДОО с внешним социумом; взаимодействие культуры и традиций, созданных в детском саду, семье, городе, стране и др.);
- включение учреждения в построение единой социокультурной среды (максимальная представленность всех основных элементов, включающих как природные, так и культуросообразные компоненты, отражающие современную естественную социокультурную

ситуацию), организация очно-заочных экскурсий по достопримечательностям России, реализация программ авторских и разработанных самостоятельно, патриотического и духовно-нравственного воспитания, сотрудничество с родителями.

Формируются следующие компоненты образовательного пространства: эмоционально-рефлексивный, коммуникативный, духовно-нравственный, здоровьесберегающий и физкультурно-оздоровительный, практически-действенный, опытно- экспериментальный и интеллектуально-познавательный.

На это же направлен принцип формирования уникальности образовательного пространства детского сада, ориентированный на отражение запросов родителей и интересов детей, использование интерактивной доски; создание мини-музея для формирования основ краеведения («Мой город Орск») и т.д.

Уникальность воспитательно-образовательного процесса подчеркивается наличием коррекционно-развивающего пространства для детей с ТНР, подразделяемого на диагностический, коррекционно-развивающий (кабинеты специалистов: учителя-логопеда, учителя-дефектолога (тифлопедагога) и педагога-психолога).

Для психологической разгрузки детей и взрослых в детском саду имеется Центр с фонтаном и мини - оранжереей. Кроме того, в данном помещении проводятся занятия по экологическому образованию дошкольников, групповые занятия педагога - психолога, используются при проведении занятий и развлечений в форме квеста.

Кроме того, предусмотрено создание медицинского блока (для оказания медицинской помощи детям).

Это позволяет реализовать комплексное сопровождение коррекционно-развивающего и воспитательно-образовательного процесса, осуществлять профилактику и пропедевтику нарушений развития воспитанников.

Коррекционно-развивающая среда Учреждения учитывает также специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, в том числе:

- обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение адаптированной образовательной программы дошкольного образования ДОО детьми с ОВЗ;
- использование специальных образовательных программ и методов, методических пособий и дидактических материалов;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

2.7.2. Характер взаимодействия со взрослыми

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в

том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые

средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Если дети с нормальным речевым развитием в 3-4 года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей с ТНР это является достаточно сложным.

У детей младшего возраста с ТНР можно наблюдать желание вступать в контакт со сверстниками, но им, в силу речевого нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника. Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций.

Поэтому столь важно включать детей с ТНР в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия детей с ТНР очень важна роль взрослого.

У детей с ТНР среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Наиболее сложной для ребенка с ТНР младшего дошкольного возраста является вербализация своих действий, речевое общение, поэтому столь важно, чтобы ребенок с ТНР воспринимал смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражал им в движениях и действиях, умел действовать согласованно.

Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться

успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Характер взаимодействия со взрослыми, с другими детьми, система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому в части формируемой участниками образовательных отношений

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач по краеведению в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Воспитательное взаимодействие взрослых с детьми дошкольного возраста становится эффективным при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в вопросах краеведения;
- определение и согласование деятельности с родителями ;
- обогащение эмоционального опыта детей при знакомстве с городом и краем

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДООУ и семье.

Модель взаимодействия взрослых и детей при реализации программы «Край, в котором я живу» включает три компонента:

- когнитивный компонент представляет собой систему знаний о родном городе, крае, достопримечательностях, ценностных ориентирах, о значимости города в рамках области, области в рамках страны.

- эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение детей к своему краю. Способствует формированию позитивного взаимодействия каждого ребенка со сверстниками в ходе организации совместных экскурсий, творческих работ, мероприятий.

- деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов формирования основ краеведения дошкольника.

Важно изменить родительскую позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность краеведения, воспитания в детях качеств, способствующих изучению родного края, развития гражданско-патриотических чувств, уважительного отношения к наследию, любви, чувства гордости к родному городу. Необходимо вовлечь родителей в работу по формированию у детей основ краеведения через специально организованные различные мероприятия.

Приобщение детей к краеведению

Особое внимание в Программе уделяется возможности приобщения детей к краеведению.

Знакомство детей с родным краем является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к традициям малой родины.

Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края. Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- история города;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- достопримечательности родного города;

-промышленность;

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;

- труд людей;

- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;

- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В соответствии с содержанием примерной основной программы и содержанием той части, которая разрабатывается участниками образовательного процесса с учётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к краеведению осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года могут проводиться итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является: интерес детей к родному городу, краю, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации); проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни; желание слушать, читать книги с общественной тематикой; наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.8.1. Программа «Край, в котором я живу» ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий

Программа «Край, в котором я живу» направлена на формирование основ краеведения, приобщение детей старшего дошкольного возраста к национально-культурным традициям Оренбуржья, воспитание гражданственности, патриотизма, формирование ценностного отношения к прекрасному, миру природы, уважения к людям труда.

Учреждение активно сотрудничает с орским городским краеведческим музеем, который организует тематические занятия, мастер-классы, обзорные и тематические экскурсии. Посещая данные мероприятия педагоги и родители отмечают высокий интерес, проявление любознательности, повышение познавательной активности у детей, но, в силу индивидуальных особенностей воспитанников (функциональные нарушения зрения, быстрая утомляемость, нарушение зрительно-моторной координации) и возникшими, в последнее время, сложностями при перевозке детей городским транспортом (автобусы и маршрутное такси), резко повысившимися требованиями к ее организации педагогическим коллективом, совместно с родителями, на базе Учреждения был создан мини-музей с различными экспозициями «Орск – город мой родной», который также вызывал большой интерес у воспитанников, что предопределило необходимость разработки и реализации программы, направленной на формирование основ краеведения, расширение представлений у детей о родном городе.

Было разработано содержание Программы и представлено педагогическому сообществу города, где была получена высокая оценка данной программы. Далее было проведено анкетирование родителей с целью изучения их мнения о необходимости реализации данной программы в образовательном процессе. По результатам анкетирования было выявлено, что 96% родителей выразили одобрение данного направления работы Учреждения.

Выше изложенное позволяет сделать вывод, что содержание программы «Край, в котором я живу» позволит удовлетворить интерес и потребность воспитанников старшего дошкольного возраста в формировании основ краеведения (познании истории города Орска, его символах (герб, флаг), особенностей культуры родного края, представления о родном городе, названиях улиц, знания о достопримечательностях города Орска).

Анкетирование педагогов показало, что все они готовы к реализации программы, понимают значимость данной работы в воспитании и развитии детей дошкольного возраста.

Программа была оценена педагогами как доступная для восприятия детьми 5-7 лет с ТНР, принята единогласно на заседании педагогического совета и утверждена руководителем Учреждения.

Тематический план по программе в старшей группе

Месяц	Тема	Средства и методы
Август	Мой город Орск (возникновение города) День рождения города.	Фотографии города Орска, Презентация «История города» Книги по тематике, посещение музея детского сада
Сентябрь	Достопримечательности Орска (исторические памятники)	Экскурсия по городу. Слайды, демонстрационный материал «Памятники города» Экскурсия в музей детского сада
Октябрь	Дом, в котором ты живешь.	Презентация «Наш дом», Дидактическое пособие «Какие бывают дома», альбом с образцами видов домов.
Ноябрь	Оренбургский пуховый платок	Вязаные изделия из пуха: шали, шарфы, паутинки. Орудия труда: прялка, веретено, пух и пряжа.
Декабрь	Театры Орска.	Наглядный материал: разные виды театров, декорации. Слайды с видом театров города
Январь	Пришла коляда, отворяй ворота...	Презентации народных праздников. Развлечения
Февраль	Литературная викторина по произведениям Аксакова	Экскурсия в библиотеку Презентация книг по творчеству Аксакова, портрет писателя.
Март	Госпожа Масленица.	Презентация народного праздника. Развлечения
Апрель	Праздник птиц	Дидактическое пособие «Птицы» Презентация «Перелётные птицы» Развлечение Изготовление поделок
Май	День Победы	Праздник, посвящённый Дню Победы. Экскурсия к Скверу Славы. Тематическая выставка «День Победы», слайды, презентации Посещение музея детского сада

Тематическое планирование по программе в подготовительной к школе группе

Месяц	Тема	Средства и методы
Август	Как все начиналось	Экскурсия в городской музей, атлас Оренбургской области, Наборы открыток городов оренбургской области, слайды, выставка книг по тематике
Сентябрь	Растения степей и полей.	Дидактические пособия «Растительный мир степей», «Лекарственные травы», презентации, наглядный материал: гербарии, дидактические игры «Угадай и назови», «Четвёртый лишний»
Октябрь	Степные обитатели «Красная книга Оренбуржья».	Презентации и слайды «Животный мир Оренбуржья», дидактические игры «Кто, где живёт?», «Назови животное», «Четвёртый лишний» Экскурсия в городскую библиотеку.
Ноябрь	Оренбуржье – хлебный край	Экскурсия в музей. Презентация «Откуда хлеб пришёл». Фотографии «Хлебные изделия», дидактическое пособие «Злаки», слайды «Кто выращивает хлеб»
Декабрь	«Город трудовой»	Посещение музея детского сада (история промышленности города)
Январь	«Культурное наследие Оренбуржья».	Слайды народных праздников, развлечения. Презентации.
Февраль	«Народные промыслы»	Экскурсия в галерею, Выставка изделий народно-прикладного искусства Оренбуржья, фотографии картин художников Оренбургской области.
Апрель	«Уральские сказы Бажова»	Экскурсия на гору Полковник, коллекция минералов, дидактическое пособие «Богатство Уральских гор», презентации. Фотография писателя Бажова и его книги Посещение музея детского сада (Изделия из яшмы).
Май	«День Победы»	Праздник, посвящённый Дню Победы Экскурсия к Скверу Славы. Тематическая выставка «День Победы», слайды, презентации. Экскурсия в музей детского сада.

Содержание образовательной деятельности в старшей группе

Тема 1: Занятие в музее: «Мой город Орск (возникновение города). День рождения города»

Закрепить знания о родном городе: название города, основные достопримечательности. Познакомить с историей возникновения города, его названия, древними постройками, именем основателя.

Воспитывать интерес к истории родного города.

Тема 2: Занятие в музее: «Достопримечательности Орска» (исторические памятники)

Познакомить детей с историческими памятниками Орска.

Тема 3: Дом, в котором ты живешь.

Закрепить знания детей о народах населяющих Оренбургский край.

Познакомить с жилищем наших предков, традициями строительства избы (художественные и символические особенности), ее внешним и внутренним убранством. Познакомить с жилищами других народов и их особенностями.

Развивать у детей желание рисовать национальные дома, использовать художественные элементы украшения домов.

Тема 4: Оренбургский пуховый платок

Знакомить с женским народным ремеслом – прядением, орудиями труда: прялка, веретено.

Познакомить с элементами оренбургского кружева, закреплять навыки рисования узора без прорисовки. Приобщать к истокам русской народной культуры. Продолжать формировать знания о народном декоративно-прикладном искусстве, развивать творческие способности.

Тема 5: Театры Орска.

Дать знания о том, что такое театр, о разновидностях театров. Познакомить с кукольным театром.

Познакомить детей с театрами Орска. Дать представления о театральных профессиях. Показ кукольного театра детям младших групп.

Тема 6: Пришла коляда, отворяй ворота...

Познакомить с праздниками народного календаря и православными: Рождество, святки, коляда; развивать активный и пассивный словарь на основе полученных и уже имеющихся знаний о народных праздниках; вызвать интерес к жизни наших предков и их обычаям, традициям.

Тема 7: Литературная викторина по произведениям Аксакова

Познакомить детей с творчеством Аксакова. Воспитывать у детей интерес к творчеству Аксакова, художественному слову, бережное отношение к книге.

Тема 8: Госпожа Масленица.

Познакомить с традициями русского народа – обрядовым праздником Масленица; развивать речь, заучивая заклички, поговорки, воспитывать уважение и интерес к традициям русского народа.

Тема 9: День птиц

Расширять знания детей о перелётных птицах, о традиции празднования дня птиц; воспитывать уважение к традициям, бережное отношение и любовь к птицам.

Тема 10: Занятие в музее: День Победы

Формировать патриотические чувства на основе ознакомления с боевыми традициями нашего народа, побуждать детей уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. Активизировать знания детей о войне. Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.

Содержание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе

Тема 1: «Как все начиналось»

Дать представление о происхождении, о первых переселенцах, географических особенностях месторасположения. Познакомить детей с географической картой России и Оренбургской области; странами - соседями нашей области.

Тема 2: «Растения степей и полей»

Расширять представления детей о растительном мире нашего края, его своеобразии и особенностях. Дать начальные сведения о приспособлении растений к жизни в условиях степи. Обратить внимание детей на необычную и своеобразную красоту природы Оренбуржья. Познакомить с лекарственными растениями Оренбургской области, их использовании в лечебных целях.

Продолжать знакомить с правилами поведения в природе в разное время года. Воспитывать у детей интерес к окружающему миру, бережное отношение к природе.

Тема 3: «Степные обитатели», «Красная книга Оренбуржья»

Познакомить с Красной книгой Оренбургского края. Закреплять представления о редких животных и растениях, занесённых в Красную книгу области. Знакомство с редкой птицей дрофа, обитающей в оренбургских степях; введение понятий «редкие животные», «Красная

книга».

Продолжать воспитывать у детей любовь к природе, стремление заботиться о растениях и животных.

Тема 4: «Оренбуржье – хлебный край»

Формировать представление о хлебе как о ценном пищевом продукте, без которого люди не могут обходиться, о процессе выращивания и изготовления хлебобулочных изделий, их разнообразии, о труде хлебороба, сельскохозяйственной технике, облегчающей его труд. раскрыть понятие «Оренбуржье – житница России». Познакомить со злаковыми культурами нашего региона (указать на то, что наш край славится хлебом). Воспитывать гордость за свою малую Родину, уважение к труду взрослых (хлеборобов, пекарей и т.д), бережное отношение к хлебу.

Тема 5: Занятие в музее: «Город трудовой»

Познакомить с историей и продукцией промышленных предприятий города, закреплять знания детей о рабочих профессиях.

Продолжать воспитывать у детей интерес к родному городу, уважение к людям труда.

Тема 6: «Культурное наследие Оренбуржья»

Познакомить детей с историей русского народа, бытом, обычаями, гостеприимством. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством – пословицами, поговорками, прибаутками. Обогащать речь детей образными, меткими выражениями малых форм русского фольклора.

Тема 7: «Народные промыслы»

Познакомить детей с народно-прикладным искусством Оренбуржья – резьба по дереву, лоскутное шитьё, глиняная игрушка, лозоплетение, пуховязание и изделия из яшмы, его особенностями. Знакомство с домашним животным *коза*; рассказать, что из её пуха вяжут знаменитые на весь мир оренбургские пуховые платки. Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству Оренбуржья.

Тема 8: Занятие в музее: «Уральские сказы Бажова»

Знакомство с полезными ископаемыми, которые добывают на территории нашего края; уточнение представлений детей об использовании полезных ископаемых в народном хозяйстве. Познакомить с творчеством уральского писателя Бажова.

Тема 9: Занятие в музее: «День Победы»

Активизировать знания детей о войне. Обобщить и систематизировать знания детей о подвиге наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны.

Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Основными организационными формами реализации Программы являются: игра, ситуативный разговор, беседа, чтение, рассказ, проблемная ситуация, проектная деятельность, создание коллекции, тематический досуг, рассматривание, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, контрольно-диагностическая деятельность, игровое упражнение, праздник, экскурсия, просмотр и анализ презентаций и слайдов, викторина, инсценирование, сочинение загадок, использование разных видов театров, дидактическая игра, хороводная игра с пением, игра-драматизация, чтение наизусть, отгадывание загадок.

Примерный перечень экскурсий и тематических прогулок

Тема	Связь с социальными институтами	Срок проведения	Ответственные
«История города»	Краеведческий музей г. Орска	август	Воспитатели

«Достопримечательности родного города»	(обзорная экскурсия по городу)	сентябрь	Старший воспитатель
«Золотая осень» (художники края)	Городской выставочный зал	октябрь	Воспитатели
«Промыслы Урала»	Краеведческий музей г. Орска	ноябрь	Воспитатели
«Писатели и поэты Орска детям»	Литературные встречи с орской писательницей Л.Баевой	декабрь	Старший воспитатель
«Русская изба»	Краеведческий музей г. Орска	январь	Воспитатели
«Творчество Аксакова»	Посещение Библиотеки	февраль	Воспитатели
«Гора Полковник и Орская яшма»	Экскурсия	март	Старший воспитатель
«Цветы Приуралья»	Выезд на природу	апрель	воспитатели и родители
«Спасибо Победителям!»	Сквер Славы	май	воспитатели

Образовательная деятельность реализуется:

- на занятии (1 раз в месяц, в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»);
- в режимных моментах: чтение художественной литературы разных народов мира, заучивание потешек, закличек, считалок, подвижные игры на прогулке.
- в совместной деятельности педагога и детей: рассматривание картин, альбомов, слушание народной музыки, музыкальных инструментов.
- в самостоятельной деятельности детей: сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, художественное творчество.
- в совместной деятельности с семьей – проводятся консультации, беседы, организуются праздники, развлечения, выставки.

<i>Задачи и содержание работы</i>	<i>Формы работы</i>
Занятия	
Расширять представления об Оренбуржье как о многонациональном крае; развивать любознательность, активность детей, желание узнавать о традициях и быте других народов; развивать познавательный интерес к процессу общения с людьми разных национальностей; воспитывать уважительное отношение к наследию других народов.	Беседа Чтение художественной литературы Пение Игра на музыкальных инструментах Продуктивная деятельность. Наблюдение Рассматривание картин и альбомов.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Воспитывать интерес к малым фольклорным формам разных народов; познакомить с народными играми, художественными произведениями народов Оренбургского края. Развивать познавательный интерес к культуре других народов.	Ситуативный разговор с детьми Театрализованная деятельность Подвижные народные игры Чтение художественной литературы Заучивание закличек, потешек,

Закреплять знания о достопримечательностях Орска Развивать желание у детей творить по мотивам русского народного творчества. Развивать творческие способности.	поговорок, пословиц Рассматривание альбомов Досуги
Самостоятельная деятельность детей	
Создание условий для самостоятельной игровой творческой (сюжетно-ролевая игра), театрализованной и продуктивной (рисование, лепка) деятельности детей в группе. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации и элементов национальных костюмов. Инсценирование песен, хороводов, сказок..	Сюжетно-ролевые игры, подвижные народные игры, театрализованная деятельность, рассматривание альбомов

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

В МДОАУ «Детский сад №102» г. Орска созданы материально-технические условия реализации Программы, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.1.3049-13):

В Учреждении имеются водоснабжение, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. В ДОУ – 5 групповых помещений с приёмными, умывальными и туалетными комнатами, музыкально-спортивный зал, кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога (тифлопедагога), методический кабинет, 2 медицинских кабинета, игровые площадки для прогулок, спортивная площадка. В групповых комнатах все спальные комнаты отделены друг от друга, кабинеты эстетично оформлены.

Все эксплуатируемые помещения функционируют, содержатся в исправном состоянии и соответствуют требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности в Российской Федерации ППБ 01-03, охраны труда, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования. Во всех групповых ячейках имеются огнетушители, запасные выходы не загромождены и имеют возможность свободного открывания. Помещения зданий Учреждения в полном объеме обеспечено первичными средствами пожаротушения, АПС установлена в 2009 году, ПАК «Стрелец-Мониторинг» в 2014 году, внутренняя отделка стен и полов соответствует требованиям пожарной безопасности.

Для организации питания детей дошкольного возраста в Учреждении созданы условия на пищеблоке. Кухня оснащена необходимым оборудованием, организуется сбалансированное питание по утвержденному 10-дневному меню.

Требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей осуществляются при создании предметно-развивающей среды, воспитатели учитывают возрастные, индивидуальные особенности детей своей группы. Оборудованы групповые комнаты, включающие игровую, познавательную, обеденную зоны.

Одним из условий качества образования являются требования к совершенствованию материально-техническому обеспечению программы. В дошкольном учреждении имеется современная информационно-техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет.

Обеспеченность средствами ТСО и ИКТ

Наименование	Количество
Магнитофоны	6
Музыкальный центр	1
Телевизор	1
DVD-проигрыватель	1
Ноутбук	7
Компьютер	4
Синтезатор	1
Проектор	1
Экран настенный	1
Ламинатор	1
Брошюратор	1
Световой стол для рисования песком	1
Сенсорная панель	1
Принтер	6
Сканер	1
Ксерокс	2

Основными помещениями для реализации Программы в ДОУ являются:

Функциональное использование	Оборудование
Физкультурно - музыкальный зал	
- Музыкальные, физкультурные занятия; хореография; - музыкальные и спортивные праздники и развлечения; - просмотр и постановка спектаклей; - оздоровительные мероприятия (общий кварц).	Пианино, цифровое пианино, музыкальный центр, телевизор, видеомаягнитофон с видеокассетами, DVD –проигрыватель, мультимедийный проектор с экраном, детские музыкальные инструменты, синтезатор; Спортивное оборудование для прыжков, лазания, метания: гимнастическая стенка, канат, шесты, скамейки гимнастические, гимнастические маты, кубы -4 (разных размеров), дуги для подлезания (разных размеров), обручи разных размеров, палки гимнастические, шнуры -15 (50см); 5 (70см); веревка 5 м -2 шт., мешочки с песком: мягкий модуль, мячи разных размеров, (волейбольные, мячи набивные по 500 гр., надувные; мячи диаметром 20 см; диаметром 15 см; диаметром 10 см), волейбольная сетка, баскетбольные корзины, батут, стойки, массажные мячи, контейнеры с песком, массажные дорожки и др.), спортивные тренажеры (беговая дорожка, велотренажер, «Гребля»)
Кабинет учителя-логопеда	
индивидуальные и подгрупповые занятия по коррекции речи, по обучению грамоте.	Дидактический, наглядный, диагностический материал; игрушки, муляжи. Зеркала: большое и для индивидуальных занятий; одноразовые шпатели, зондозаменители; аудио и видеопособия; компьютер; магнитная доска; принтер; сканер
Кабинет тифлопедагога	
индивидуальные и подгрупповые занятия по развитию зрительного восприятия	- Дидактический, наглядный, диагностический материал; -игрушки, муляжи. - магнитофон; - компьютер;

	- принтер; - специальные пособия; - зрительные таблицы для индивидуальных и подгрупповых занятий по развитию зрительного восприятия воспитанников; - сенсорная панель для подгрупповых и индивидуальных развивающих занятий со слабовидящими воспитанниками.
Кабинет психолога	
• индивидуальные и подгрупповые занятия (диагностика и коррекция психических процессов)	- песочная терапия (коллекция мини – игрушек, поддоны для песка) - сказкотерапия - различные виды кукольного театра (пальчиковый, куклы би-ба-бо, марионетки, маски, перчаточный и др.) - игрушки для развития сенсорных анализаторов; - диагностическое оборудование и материал; - дидактические игры на развитие психических процессов; - настольный светильник для снятия эмоционального напряжения - методический и наглядно-иллюстративный материал - компьютер; принтер; - световой стол для рисования песком; - коррекционный материал.
Методический кабинет	
• индивидуальное консультирование; • работа творческих микрогрупп; • библиотека; • видео/аудиотека; • информационный банк; • хранение нормативных локальных документов, портфолио и ППО педагогов	компьютер; ноутбук; струйный принтер (цветной и черно-белый) ксерокс; брошюратор; ламинатор; детская художественная и познавательная литература; конспекты занятий, семинаров, творческих лабораторий; диагностический материал; Печатные учебные издания Методические издания Электронные учебные издания Периодические издания: «Детский сад будущего – галерея творческих проектов», «Дошкольная педагогика», «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Справочник старшего воспитателя», «Логопед в детском саду», «Воспитатель ДОУ», «Управление ДОУ» Картинный и иллюстративный материал: по обучению рассказыванию и ознакомлению с окружающим («Домашние животные и их детеныши», «Ознакомление с окружающим. Развитие речи» (бытовая техника, улица города, ягоды и грибы, фрукты и овощи, одежда, обувь, транспорт, защитники отечества, покорение космоса, игрушки, детский сад, деревья и кустарники, сельхозхозяйственные машины, профессии, зимой на прогулке, дети в быту, «Времена года», «Мы дежури́м», «На стройке», «В уголке природы», «Животные», иллюстративный материал к пособию «Звучащее слово», демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4-5 лет «Добро пожаловать в экологию», «Мир природы» (животные): серия демонстрационных картин.
Групповые комнаты	
• занятия; • игровая деятельность; • художественная деятельность; • элементарное экспериментирование;	Все виды детской деятельности (самостоятельная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная, музыкально-художественная, чтение и др.) обеспечены в групповых помещениях функциональными модулями в соответствии с возрастом детей и образовательными областями.

• подвижные и спортивные игры; • прием пищи.	Социально-коммуникативное развитие: • Модуль сюжетно-ролевых игр • Модуль трудовой деятельности • Модуль «Безопасность» Познавательное развитие: • Модуль математического развития • Модуль «Ознакомление с предметным окружением» • Модуль конструктивной деятельности • Модуль познавательно-исследовательской деятельности Речевое развитие • Модуль речевого развития • Модуль художественной литературы Физическое развитие • Модуль физического развития • Модуль «Здоровье» • Модуль коррекции зрения Художественно-эстетическое развитие • Модуль изобразительной деятельности • Модуль театрализованной деятельности Во всех группах имеются ноутбуки, магнитофоны для осуществления познавательного развития воспитанников, просмотра мультимедийных презентаций, тематических мультфильмов, использования развивающих компьютерных игр.
Территория детского сада	
• развитие двигательной активности на спортивных площадках, в подвижных играх на участках; • природоведческая деятельность (на участках, цветниках, огороде); • реализация всех образовательных областей	Спортивная площадка Стенка для метания и лазания Горка для лазания. Яма для прыжков в длину Дуги Выносная сетка Кольцевая беговая дорожка Огород, цветники Плескательный бассейн Автогородок, моделирующий транспортную среду города Оборудованные участки Теневые навесы Качели Стол Песочницы Домики для уединения Игровые формы (машина, корабль)

Все оборудование ДООУ соответствует требованиям СанПиН, правилам пожарной безопасности, соответствует возрасту и индивидуальным особенностям детей с ТНР.

В группах эффективно реализуется модель развивающей среды, которая проектируется на основе:

- адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР;
- требований нормативных документов;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципах построения предметно-развивающей среды:

Уважения к потребностям, нуждам ребенка	У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Поэтому мы строим среду группы так, чтобы эти потребности удовлетворять. В результате у каждого ребенка имеется самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сенситивными периодами. В старшем дошкольном возрасте дети предпочитают совместные игры, поэтому оборудование в старших и подготовительных группах воспитатели размещают так, чтобы детям удобно было организовывать совместную деятельность.
Уважения к мнению ребенка	Учитывается мнение каждого ребенка, выслушивает предложения всех детей группы и по возможности их удовлетворяет или же тактично объясняет причину отказа. Перед первым приходом ребенка в детский сад или после летнего перерыва воспитатель в беседе с родителями или самим ребенком, через анкетирование родителей узнает о том, чем увлекается, к чему проявляет склонности, способности, какие любит игрушки каждый воспитанник. В результате, группа детского сада становится роднее, уютнее, комфортнее для каждого малыша.
Полифункциональности	В обстановке помещения находятся только те материалы, которые востребуются детьми и выполняют развивающую функцию (по комплексно-тематическому принципу планирования) Используемые игры и пособия в основном многофункциональны, вариативны.
Динамичности - статичности среды	Развивающая среда не может быть построена окончательно, завтра она уже перестанет стимулировать развитие, а послезавтра станет тормозить его. Первоначальным периодом построения среды мы считаем 1-2 месяца. Далее идет ее насыщение и реорганизация. Примерно один раз в два месяца часть материалов воспитатель заменяет, по возможности
Комплексирования и гибкого зонирования	Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Поэтому предметно-развивающая среда в группе позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу: физкультурой, музыкой, рисованием и т.д.
Индивидуальной комфортности	В группе создана естественная уютная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению. Используются светлые пастельные тона для оформления стен, подобрана мебель естественных тонов. Для активизации эстетических впечатлений используются различные «неожиданные материалы», пособия: поделки из различных природных и бросовых материалов, художественные семейные и групповые фотографии, предметы современного декоративного искусства и народных промыслов. Для создания индивидуальной комфортности ребенка в групповой комнате организован «Уголок уединения», где ребенок может

Открытости – закрытости	Во – первых, открытость природе: в групповой комнате организован «Уголок природы» с многочисленными растениями, на участке имеются цветники, «экологическая тропа» Во – вторых, открытость своего «Я», собственного внутреннего мира. Предметно – развивающая среда группы способствует формированию и развитию образа «Я». В группе имеются разные фотографии детей. В «уголках уединения» всегда лежат альбомы и папки с семейными фотографиями. В старшем дошкольном возрасте при ознакомлении с народами России, малой родины используется уголок татарской культуры, в которых собран разнообразный материал, отражающий культуру и особенности народов.
Учета гендерных и возрастных различий детей	Создавая развивающуюся среду в группе, учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст дошкольников, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности и прочее.

Все базисные компоненты развивающей предметной среды в группе включают оптимальные условия для полноценного развития детей.

Модель развивающей среды: личностно-ориентированная модель взаимодействия между педагогами и детьми.

Задачи развивающей среды:

- обеспечение чувства психологической защищённости – доверия ребёнка к миру, радости существования (психологическое здоровье);
- формирование начал личности (базис личностной культуры);
- развитие индивидуальности ребёнка
- не «запрограммированность», а содействие развитию личности; рассмотрение знаний, умений, навыков не как цели, а как средства полноценного развития личности.

Способы общения:

- понимание;
- признание;
- принятие личности ребёнка, основанные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и эмоции.

Тактика общения педагогов с детьми: сотрудничество.

Позиция взрослого – исходить из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества. Взгляд на ребенка как на полноправного партнера в условиях сотрудничества.

Ведущая роль в воспитательно-образовательном процессе отводится игре, позволяющей ребенку проявить свою активность, наиболее полно реализовать себя. Игра основывается на свободном сотрудничестве взрослого и самих детей друг с другом, становится основной формой детской жизни. Способствующей игре средой является та, которая даёт возможность двигаться, не ограничивает ребёнка в пространстве и предоставляет всевозможные предметы для использования их в игре

Пространство групп организовано так, чтобы проводить многовариативные игры. В группе создается сложное и безопасное пространство, где может быть реализована склонность ребенка что-то для себя открывать, применять свою фантазию, становиться героем придуманных им сюжетов.

Игровое пространство имеет свободноопределяемые элементы – своеобразные пространственные переменные в рамках игровой площади, которые предоставляют возможность для творчества, изобретательства, открытий и т.д.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
Автор	Наименование	издательство	Год издания
Забрамная С. Д., Боровик О. В.	Развитие ребенка – в ваших руках	Москва	2000
Заваденко Н. Н.	Как понять ребенка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания	Москва	2000
Рычкова Н. А.	Поведенческие расстройства у детей: диагностика, психопрофилактика и коррекция	Москва	2001
Ермолаева М. В.	Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками	Москва – Воронеж	2002
Авдеева Н.Н. Князева Н.Л. Стеркина Р.Б.	Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2003
Скоролупова О.А.	Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения».	М.: «Издательство Скрипторий 2003»	2004
Арцишевская И.Л.	Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду	Книголюб	2004
Шевердина Н.А., Сушинская Л. Л.	Тестирование будущих первоклашек	Ростов–на–Дону	2004
Катаева Л. И.	Работа психолога с застенчивыми детьми	Москва	2004
Семенака С. И.	Социально – психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно – развивающие занятия	Москва	2004
Кононова И.В.	Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников.	М.: Арис - пресс	2007
Реан А. А.	Психология ребенка от рождения до 11 лет. Методики и тесты	Москва	2007
Холмогорова В.	Как сформировать гуманные отношения в группе детского сада	Чистые пруды	2007
Феофанов В. Н.	Психологический тренинг «Антивыгорание» для специальных педагогов	Оренбург	2008
Наревская И. Н.	Профилактика нарушений в поведении дошкольников	Аркти	2009
Беляевская Г.Д. Шамаева Э.Г.	Тетрадь дошкольника 6-7 лет. Учим правила дорожного движения: игротка юного пешехода	Волгоград: Учитель	2010
Микляева Н. В.	Развитие способностей дошкольников средствами комментированного рисования	УЦ Перспектива	2010
Микляева Н. В.	Развитие способностей детей средствами двигательной – игровой деятельности	УЦ Перспектива	2010
Кобзева Т.Г. Холодова И.А. Александрова Г.С.	Правила дорожного движения: система обучения дошкольников.	Волгоград: Учитель	2011
Шапиро Е. И.	Если у ребенка страхи...	Детство - пресс	2011
Данилова Т.И.	Программа «Светофор». Обучение детей	СПб.:	2011

	дошкольного возраста Правилам дорожного движения.	«ДЕТСТВО-ПРЕСС»	
Шорыгина Т.А.	Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.	М.: ТЦ Сфера	2011
Иванова Т.В.	Пожарная безопасность. Разработки занятий. Старшая группа.	Волгоград: ИТД «Корифей»	2011
Шорыгина Т.А.	Беседы о правилах пожарной безопасности	М.: ТЦ Сфера	2012
Буре Р.С.	Социально - нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012
Куцакова Л.В.	Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2014
Белая К.Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2014
Саулина Т.Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2014
Ермолаев С.Д.	Один на улице, или безопасная прогулка	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2014
Тимофеева Л.Л.	Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе.	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2015
Тимофеева Л.Л.	Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе.	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2016
Губанова Н.Ф.	Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2016
Гарнышева Т.П.	ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры.	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2017
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2017

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Автор	Наименование	издательство	Год издания
Дорофеева А.	Животные средней полосы. Наглядно-дидактическое пособие	М.: Мозаика - Синтез	2006
Зенина Т.Н.	Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природными объектами	М., Педагогическое общество России	2006
Бабунова Е.С.	Наш дом – Южный Урал: Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики.	Челябинск: Взгляд	2007
Шорыгина Т.А.	Беседы о русском лесе	М.: ТЦ Сфера	2008
Козловский П.	Средства передвижения. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром	ООО «Маленький Гений-Пресс»	2008
Подколотин Е.	Овощи. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром	ООО «Маленький Гений-Пресс»	

	Деревенский дворик. Демонстрационный материал для занятиях в группах детских садов и индивидуально.	ИП Бурдина С.В.	2008
Смирнова Т.М.	Ребенок познает мир	Изд. Учитель	2008
Кравченко И.В. Долгова Т.Л.	«Прогулки в детском саду»	М.: ТЦ Сфера	2009
Васильева М.А. Гербова В.В. Комарова Т.С.	Комплексные занятия второй младшей группы	Изд. Учитель	2011
Кукушкин А.	МЕБЕЛЬ. Демонстрационный материал для фронтальных занятий	ООО Издательство «Книголюб»	2011
Нищева Н.В.	Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 10. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки.	СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС»	2011
Нищева Н.В.	Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 17. Игрушки. Школьные принадлежности	СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС»	2011
Нищева Н.В.	Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 15. Орудия труда. Инструменты.	СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС»	2011
Нищева Н.В.	Организация опытно – экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1.	СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС»	2013
Федина Н.В. Венецкая О.Е. Гризик Т.И. Вербовская Е.В.	Успех. Игры, викторины и конкурсы: пособие для педагогов.	М.: Просвещение	2013
Исакова Н.В.	Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность.	СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС»	2013
Нищева Н.В.	Познавательная – исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры.	СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС»	2013
Ульева Е.А.	Времена года. «Осень»	М.: ВАКО	2014
Ульева Е.А.	Времена года. Лето: тетрадь для занятий с детьми 6-7 лет.	М.: ВАКО	2014
Ульева Е.А.	Времена года. Весна: тетрадь для занятий с детьми 5-6 лет.	М.: ВАКО	2014
Ульева Е.А.	Времена года. Зима: тетрадь для занятий с детьми 6-7 лет.	М.: ВАКО	2014
Ульева Е.А.	Времена года. Весна: тетрадь для занятий с детьми 6-7 лет.	М.: ВАКО	2014
Ульева Е.А.	Изучаем времена года: осень: тетрадь для занятий с детьми 5-6 лет.	М.: ВАКО	2014
Веракса Н.Е. Галимов О.Р.	Познавательная – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2014
Голицына Н.С.	Конспекты комплексно-тематических	М.: Издательство	2017

	занятий. Старшая группа. Интегрированный подход.	СКРИПТОРИЙ 2003.	
Голицына Н.С.	Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход.	М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003.	2017
Помораева И.А. Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2017
Помораева И.А. Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа.	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2017
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ			
Автор	Наименование	издательство	Год издания
Ушакова О.С. Гавриш Н.В.	Знакомим дошкольников с литературой.	Творческий центр	1998
Царенко Л.И.	От потешек к Пушкинскому балу...	М.: Линка-Пресс	1999
Поляк Л.Я.	Театр сказок	СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС»	2003
Гриценко З.А.	Ты детям сказку Расскажи...	М.: Линка-Пресс	2003
Ушакова О.С. Гавриш Н.В.	Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий	М.: ТЦ Сфера	2003
Фесюкова Л.Б.	Конспекты для организации развивающей деятельности в течение дня в младшей группе детского сада. (Стихи А.Барто)	Харьков	2010
Варенцова Н.С.	Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. 2 изд.	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2012
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Автор	Наименование	издательство	Год издания
Ускова С.Б.	Праздники привычные и необычные	СПб «Детство- ПРЕСС»	2000
Жданова Л.Ф.	Праздники в детском саду	М: «Аквариум ЛТД»	2000
Фатеев С.В.	Детские музыкальные праздники	М.: Лабиринт- Пресс	2000
Кошмина И.В. Ильина Ю.В.	Музыкальные игры и сказки для детей дошкольного возраста	М.: Центр Владос	2000
Кошмина И.В. Ильина Ю.В.	Музыкальные сказки и игры для дошкольников	М.: Центр Владос	2000
Вихарева Г.Ф.	Веселинка	СПб.: Детство Пресс	2000
Гусакова М.А.	Подарки и игрушки своими руками	М.: ТЦ «Сфера»	2000
Захарова С.Н.	Праздники в детском саду	М: Центр Владос	2001
Горбина Е.В. Михайлова М.А.	В театре нашем для вас поем и пляшем	Ярославль Академия развития	2001
Критская Е.Д.	Музыка	М.: Просвещение	2001
Струве Г.	Пестрый колпачок	Москва	2001

Швайко Г.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа	М.: Гуманит, изд.центр ВЛАДОС	2001
Вайнерман С.М. Большев А.С. Силкин Ю.Р. Лебедев Ю.А. Филиппова Л.В.	Сенсомоторное развитие школьников на занятиях по изобразительному искусству	М.: Гуманит, изд.центр ВЛАДОС	2001
Швайко Г.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа	М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС	2001
Комарова Л.Г.	Строим из LEGO	М.: «ЛИНКА-ПРЕСС»	2001
Шарыгина Т.А.	Весенние праздники	М.:ГНОМ «Д»	2002
Луконина Н.Н. Чадова Л.Е. Зарецкая Н.В.	Утренники в детском саду	М.: Айрис-пресс	2002
Никитина Е.А.	23 февраля-праздник доблести и отваги	М: ТЦ Сфера	2002
Кутузова И.А.	Музыкальные праздники в детском саду	М.: Просвещение	2002
Роот З.А.	Песенки и праздники для малышей	М.: Айрис-пресс	2003
Дыбина О.В.	Творим, изменяем преобразуем: Занятия с дошкольниками	М.: ТЦ Сфера	2003
Ротт З.А.	Праздники в детском саду	М.: Айрис-пресс	2003
Дорофеева А.	Музыкальные инструменты (наглядно-дидактические пособия)	Издательство Мозаика-синтез	2003
Куревина О.А.	Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста	М.: ЛИНКА-ПРЕСС	2003
Горькова Л.Т. Обухова Л.А.	Праздники и развлечения в детском саду	М: ВАКО	2004
Соснин С.М.	Музыкальные сказки для детей старшего дошкольного возраста	М.: Центр Владос	2004
Морева Н.А.	Музыкальные занятия и развлечения в детском саду	М.: Просвещение	2004
Алпарова Н.Н. Николаев В.А.	Музыкально-игровой материал для дошкольников: «Весна идет»	М.: Центр Владос	2004
Козлов С.	Портреты зарубежных композиторов	М.:ГНОМ «Д»	2004
Комарова Т.С.	Обучение детей технике рисования изд.3	М.: Педагогическое общество России	2005
Комарова Т.С. Антонова А.В. Зацепина М.Б.	Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет изд.3	М.: Педагогическое общество России	2005
Девятова Т.Н.	Звук-волшебник	М: Линка-ПРЕСС	2006
Доронова Т.Н. Рыжова Н.А.	Детский сад: Будни и праздники	М.: Линка-ПРЕСС	2006
Куцакова Л.В.	Занятия по конструированию из строительного материала	М.: Мозаика-Синтез	2006
Вохринцева С.	Музыкальные инструменты (дидактический материал)	Издательство «Страна фантазий»	2006
Недорезова О.В.	Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО.	Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.	2006
Картушина М.Ю.	Праздники в детском саду	М: «Издательство	2008

		«Скрипторий 2003»	
Шайдурова Н.В.	Развитие ребенка в конструктивной деятельности	М.: ТЦ Сфера	2008
Куцакова Л.В.	Конструирование и художественный труд в детском саду	М.: ТЦ Сфера	2008
Баймашова В.А.	Как научить рисовать-2. Цветы, ягоды насекомые	М.: «Изд. Скрипторий 2003»	2008
Картушина М.Ю.	Праздники народов мира в детском саду	М.: «Издательство «Скрипторий 2003»	2009
Давыдова Г.Н.	Рисуем транспорт	М.: «Скрипторий 2003»	2009
Колдина Д.Н.	Рисование с детьми 4-5 лет.	М.: Мозаика-Синтез	2009
Маханева М.Д.	Занятия по театрализованной деятельности в детском саду	М.: ТЦ Сфера	2009
Картушина М.Ю.	Вокально-хоровая работа в детском саду «Наглядное пособие»	М.: «Издательство «Скрипторий 2003»	2010
Петрова И.А.	Музыкальные игры для дошкольников	СПб «Детство-ПРЕСС»	2011
Картушина М.Ю.	Праздники в детском саду	М.: Скрипторий	2011
Давыдова Г.Н.	Рисуем транспорт	М.: «Скрипторий 2003»	2011
Румянцева Е.А.	Простые поделки из пластилина	М.: Айрис-Пресс	2012
Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2013
Арсеневская О.Н.	Тематические праздники и развлечения	Волгоград: Учитель	2013
Лапшина Т.А.	Праздники в детском саду	Волгоград: Учитель	2013
Арсеневская О.Н.	Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду	Волгоград: Учитель	2013
Кантор С.И.	Первые поделки вашего малыша	М.: Айрис-пресс	2013
Каплунова И.А.	Наш веселый оркестр 1 часть	Санкт-Петербург	2013
Каплунова И.А.	Наш веселый оркестр 2 часть	Невская нота	2013
Лебедева Е.Г.	Простые поделки из бумаги и пластилина	М.: Айрис-пресс	2013
Ульева Е.А.	Раскрашивание. Лепка. Аппликация.	М.: ВАКО	2014
Алябьева Е.А.	Игры-путешествия на участке детского сада	М.: ТЦ Сфера	2015
Алябьева Е.А.	Игры-забавы на участке детского сада	М.: ТЦ Сфера	2015
Шуть М.Н.	Организация детских праздников	М.: ТЦ Сфера	2015
Колдина Д.Н.	Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2016
Колдина Д.Н.	Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2016
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Автор	Наименование	Издательство	Год издания
Картушина М.Ю.	Быть здоровыми хотим:		2004

	Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада	М.: ТЦ Сфера	
Банникова Л.П.	Программа оздоровления детей в дошкольных образовательных учреждениях: Методическое пособие.	М.: ТЦ Сфера	2008
Лободина Н.В. Чурилова Т.Н.	Здоровьесберегающая деятельность: планирование, рекомендации, мероприятия	Волгоград : Учитель	2012
Л.В.Пензулаева	Физическая культура в детском саду Подготовительная группа	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2014
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду: Старшая группа.	М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ	2017
ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ			
	Любимые мелодии. С Днем Рождения.	Creative Atraction	1994
Старостина М.	Развивающая музыка ДЛЯ МАЛЫШЕЙ	Москва «МОСТ- В»	2000
	Аудиоэнциклопедия. Познавательная программа для детей. Лесные птицы.	Creative Atraction	2002
	Аудиоэнциклопедия. Познавательная программа для детей. Домашние животные.	Creative Atraction	2002
	Музыка для самых маленьких. Тихий час.	ТМЕ Правительство звука	2003
	Лучшие песенки для детей. Какое небо голубое.	«Русский стандарт»	2004
Анна Дерябина	Подарок Вашему ребенку. Рыжий котик.	Студия «Звездочка»	2004
	Трое из ПРОСТОКВАШИНО дядя Федор идет в школу по мотивам произведений З.Успенского.	Изд. «Akella»	2005
Скворцова И.В.	Трудные звуки. Учимся говорить правильно.	ОЛМА Медиагрупп	2007
Аствацатуров Г.О. Шевченко Л.Е.	Развитие речи. Учимся говорить правильно.	ООО «Новый дом»	2008
	Для любимых мам. Поющие Ангелы.		2008
Анна Дерябина	Поющие Ангелы.		2008
	Интерактивная азбука: мир вокруг нас	ООО «1С – Паблишинг»	2010
	Обучение грамоте. 1 класс. Электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградовой	М.: ОАО «Издательство «Просвещение»	2011
Г.П. Веляева Е.А. Мартынова и др.	Правила дорожного движения.	«Учитель»	2012
О.В.Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением в средней группе детского сада.	«МОЗАЙКА- СИНТЕЗ»	2013
О.В.Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением во второй младшей группе детского сада.	«МОЗАЙКА- СИНТЕЗ»	2013

О.В.Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением в подготовительной к школе группе детского сада.	«МОЗАЙКА-СИНТЕЗ»	2013
Анна Дерябина	Мой город. Поющие Ангелы.		2014
Рыжова Н.А.	Фотосессия. «Времена года: зима».	ООО «Обруч»	2014
	Программно-диагностический Комплекс. Оперативный контроль в ДОУ.	«Учитель»	2014
Рыжова Н.А.	Фотосессия. «Времена года: лето».	ООО «Обруч»	2014
Рыжова Н.А.	Фотосессия. «Времена года: осень».	ООО «Обруч»	2014
	Игры на память. Двенадцать интерактивных игр для развития высших психических функций у детей от 4-8 лет.	ООО «МЕРСИБО»	2015
	Игровая карусель. Двенадцать интерактивных игр для занятий и подготовки к школе	ООО «МЕРСИБО»	2015
	Звуковой калейдоскоп. Развитие фонематического слуха у дошкольников.	ООО «МЕРСИБО»	2015
	Игроматика. Веселая математика для дошкольников.	ООО «МЕРСИБО»	2016
	Читаем легко. Двенадцать интерактивных игр для тренировки навыков чтения.	ООО «МЕРСИБО»	2016
	Речевой экспресс. Развивающие игры для детей с ОНР.	ООО «МЕРСИБО»	2016
	Раз, два, три, говори! Игры для «неговорящих» детей. Активизация речи в игре.	ООО «МЕРСИБО»	2016
	Читаем по слогам. Двенадцать интерактивных игр для чтения слогов и простых слов.	ООО «МЕРСИБО»	2017
	Звуки в порядке. Автоматизация «трудных» звуков в слогах, словах и связной речи.	ООО «МЕРСИБО»	2017
	Читаем с логопедом. Двенадцать интерактивных игр для знакомства с буквами и звуками.	ООО «МЕРСИБО»	2017
	Игры на память 2. Развиваем высшие психические функции вместе с героями интерактивных игр.	ООО «МЕРСИБО»	2017
	Математика. 1 класс. Электронное приложение к учебнику М.И.Моро и др.	М.: ОАО «Издательство «Просвещение»	
	Окружающий мир. 1 класс. Электронное приложение к учебнику А.А.Плешакова	М.: ОАО «Издательство «Просвещение»	
	Сборник образовательных игр для малышей. Незнайкина грамота.	М.: Компания «Бука»	
	Классическая музыка для детей. Музыка о природе.	Москва «МОСТ-В»	
Гусев М.	«Волшебная музыка» Я маленький	Муз. изд. «Три Белых Кошки»	

	Музыкальное сопровождение программы О.П. Радыновой «Музыкальное развитие детей»		
	Сборник инструментальной музыки. Мелодии уходящего века.		
Каплунова И.	Библиотека программы Ладушки». Наш веселый оркестр 1 часть.		
Каплунова И.	Библиотека программы Ладушки». Наш веселый оркестр 2 часть.		
Каплунова И.	Библиотека программы Ладушки». Наш веселый оркестр DVD.		
	Любимые песенки. Караоке		
	Любимые песни Кота Леопольда.		
Виктор Ударцев	Детские песни из Заполярья	М.: Изд. «Весть-ТДА»	
	Мои первые сказки	ООО «Маркон»	
	Сказки А.С.Пушкина		
-	Познавательная игра – лото «Разноцветные предметы»	Весна дизайн	2010
-	Познавательная игра – лото «Волшебные коробочки»	Весна дизайн	2010
-	Игра – занятие «Истории в картинках»	Весна дизайн	2010
-	Развивающая игра – лото «Логические таблицы»	Весна дизайн	2010
-	Тестовые задания «Готов ли ты к школе? Чтение»	Весна дизайн	2009
-	Экспресс – диагностика готовности к школе. Набор методик	Генезис	1999
-	Тестовые задания «Готов ли ты к школе? Память»	Весна дизайн	2010
-	Тестовые задания «Готов ли ты к школе? Окружающий мир. Природа»	Весна дизайн	2009
-	Познавательная игра – лото «Собери свой город»	Весна дизайн	2009
-	Тестовые задания «Готов ли ты к школе? Внимание»	Весна дизайн	2009
-	Развивающая игра «Что сначала? Что потом?» комплект 2	ЗАО Элти-Кудиц	
-	Развивающая игра «Загадочные картинки»	Весна дизайн	-
-	Игра «Собери картинку»	Дрофа - медиа	2007
-	Настольная развивающая игра «Выбери картинку»	Весна дизайн	2008
-	Развивающая игра «Дополни картинку»	Весна дизайн	2008
-	Игра «Наведи порядок»	ООО Дрофа-медиа	2007
-	Игра «Что сначала? Что потом?»	Радуга	-
-	Игра «Сказки о животных»	Весна дизайн	2009
-	Игра «Паровозики. Калейдоскоп эмоций»	Дрофа - медиа	2011
Колесникова О. Н.	Советы психолога. Особенности темперамента.	Детство - пресс	2012
Пазухина И. А.	Ребенок идет в школу. Рекомендации	Детство - пресс	2012

	родителям будущих первоклассников.		
ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА			
Автор	Наименование	издательство	Год издания
Ильчук Н.П. Гербова В.В.	Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей.	М.: АСТ	1998
Ильчук Н.П. Гербова В.В.	Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей.	М.: АСТ	1998
Ильчук Н.П. Гербова В.В.	Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей.	М.: АСТ	1998
Гербова В.В. Ильчук Н.П.	Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года: Пособие для воспитателей детского сада	М.: Изд. Оникс	2011
Гербова В.В. Ильчук Н.П.	Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада	М.: Изд. Оникс	2011
Сутеев В.Г.	Сказка и картинки В.Сутеева	М.: ООО «Издательство АСТ»	2012
Кубасова О.В.	Готовимся к школе: День за днем: Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Методические рекомендации	Смоленск: Ассоциация XXI век	2012
	Большая книга русских сказок	«РОСМЭН-ПРЕСС»	2013
Шалаева Г.П.	Большая книга правил поведения для воспитанных детей	М.: АСТ: СЛОВО	2013
Носов Н.Н.	Мишкина каша рассказы	М.: «Эксмо»	2014
Соколов-Микитов И.С.	Русский лес	М.: Эксмо: ОЛИСС	2014
Юдаева М.В.	Хрестоматия для подготовительной группы	М.: «Самовар»	2014
Еремеева М. Еремеев С.	ШКОЛА ПОВЕДЕНИЯ ВСЕМ НА ЗГЛЯДЕНЬЕ. Этикет для малышей	РООССА	2014

Обеспеченность методическими материалами и средствами коррекции речевого развития

Звукопроизношение. Фонематическое восприятие

Задачи коррекции	Перечень оборудования и дидактических пособий
Развитие фонематического восприятия; Развитие артикуляционной моторики; Постановка и автоматизация нарушенных звуков; Формирование четкого, осознанного произношения различных групп звуков речи; Развитие звуко-слогового анализа и синтеза; Развитие связной речи;	Зеркало большое настенное; Зеркала для индивидуальной работы; Наборное полотно; «Звуки – символы» (картинки) Картинки из серии «Сказки о Веселом язычке»; Авторская игрушка «Веселая обезьяна» Логопедическое лото в картинках; Настольные логопедические игры для детей: Игры с парными карточками. «Звуки Р, Л»;

Развитие просодических компонентов речи: тембр, сила, высота, выразительность.	«Звуки Ш, Ж, Щ, Ч». Логопедическое лото «Развиваем фонематический слух» Игра с карточками «Играем в рифмы» Игра «Трудные звуки – С, З, Ц; Ш, Ж, Ч, Щ» Логопедическое лото «Где находится звук?»; Звучащие игрушки; Картотеки: стихотворений; потешек, загадок; чисто- и скороговорок; текстов на автоматизацию поставленного звука (в слог, слове, фразе, предложении, тексте); Вертушки, бабочки, снежинки, листочки.
--	--

Лексико – грамматический строй речи

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактических пособий
Расширение и активизация словаря; Уточнение значений слов; Формирование навыка употребления многозначных слов; Формирование словоизменения и словообразования; Развитие умения согласовывать местоимения и прилагательные с существительными; Учить сравнивать и обобщать предметы; Учить классифицировать предметы; Развитие внимания, памяти; Развитие словесно-логического мышления.	Наглядно – дидактическое пособие: Грамматика в картинках: «Один – много» «Ударение», «Множественное число», «Антонимы», «Словообразование» Д/ игра «Времена года» Обучающие пазлы «Что сначала, что потом?» Д/игра: «Четвертый лишний» Развивающая игра: «Знаю профессии» Развивающее лото «Одежда» Д/игра «Магазин» Серия пособий «Игротека речевых игр» для детей 5 – 7 лет с речевыми нарушениями. Лото «Домашние и дикие животные» Лото «Парные картинки» Д/игра «Скажи наоборот» Д/игра «Поиграем вместе» Картотека заданий с усложнением (мнемотаблицы); Игра – лото «Семья»; Разрезные картинки; Кукла с набором одежды; Тематический словарь в картинках по всем лексическим темам. Демонстрационный материал по темам: «Дикие животные и их детеныши», «Посуда», «Мебель», «Транспорт», «Одежда», «Перелетные и зимующие птицы», «Профессии», «Времена года», «Овощи, фрукты», «Продукты питания», «Животные Севера и жарких стран», «Насекомые»,

Связная речь

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактических пособий
Развивать различные виды устной речи -	Сюжетные картины для развития связной речи

монолог, диалог; Учить детей практически овладевать основными закономерностями языка; Учить составлять простые предложения по картинкам, с последующим составлением коротких рассказов. Совершенствовать навыки ведения диалога; Обучать детей составлению простого описания предмета, коротких рассказов по картинкам и их сериям, рассказов-описаний, простых пересказов Обучать составлению рассказа по теме (в том числе с придумыванием его конца и начала, дополнением эпизодов и др.). Развивать самостоятельную связную речь детей.	в старшей логопедической группе (О.Гомзяк); Сюжетные картины для развития связной речи в подготовительной логопедической группе (О.Гомзяк); Опорные картинки для пересказа текстов; Игра «Расскажи сказку»; Комплект сюжетных картин «Детские забавы»; Игра – ассоциация «Исправь ошибку»; Д/игра «Магазин игрушек»; Д/игра «Кто у кого?»; Д/игра «Угадай по листику дерево»; Разрезные картинки по обучению связной речи; Маски животных; Игрушки (мягкие, меховые, деревянные, пластмассовые) для составления рассказов; Схемы – плакаты для составления описательных рассказов; Обучение связной речи детей 5 – 7 лет. Картинно – графические планы рассказов.
---	--

Обучение грамоте

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактических пособий
Учить звуко - буквенному анализу; Закреплять навык послогового чтения; Закреплять понятия «слово», звук»; Формирование понятия: «предложение», «слог», «гласный звук, согласный звук», «твердый - мягкий звук», «звонкий - глухой звук»; Формировать навык звукобуквенного анализа (место звука в слове (начало, середина, конец); анализ и синтез слогов, слов); Знакомить со зрительным образом звука - буквой; Развивать графомоторные навыки; Знакомить с правилами написания предложений по графическим схемам; Учить дифференцировать звуки, схожие по артикуляционным и акустическим признакам для профилактики дисграфий; Формировать понятия «ударение», «ударный слог»; Знакомить с основными способами выражения мягкости согласных;	Кассы букв; Цветные фишки (красного, синего, зеленого цвета); Абаки с буквами и слогами; Магнитные буквы; Магнитная доска; Схемы для разбора слов, предложений; Таблицы слогов; Игра «Найди слово» Развивающая игра «Прочитай по первым буквам» Настольная обучающая игра «Домашняя азбука»; «Занимательные карточки» набор карточек с картинками; Д/игра «Число и слово»; Раздаточные таблицы для обучения грамоте и развития техники чтения у старших дошкольников. Развивающие игры – лото для детей 5 – 8 лет - «Выбери картинку по первому слогу»; Счетные палочки, шнурки, семена фасоли;

3.2. Режим дня в группах компенсирующей направленности

Программа оставляет за Учреждением право на самостоятельное определение режима дня, устанавливаемых с учетом потребностей участников образовательных отношений, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Одним из основных условий, обеспечивающих всестороннее и гармоничное развитие детей, является правильный режим дня.

Правильный режим дня — это рациональная организация и целесообразное распределение временных ресурсов, разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима в ДООУ является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Важнейшими условиями правильной организации жизни детей являются:

- Соответствие режима психофизиологическим особенностям детей
- Четкое выполнение основных режимных моментов (питания, сна, игр, прогулок).
- Чередование активной деятельности с отдыхом.
- Организация оздоровительных мероприятий (пребывание на воздухе, режим подвижности).

При проведении режимных процессов в ДООУ соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Режим учитывает контингент детей, время года, климатические условия региона, условия работы дошкольного учреждения. Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа. Отличие режимов разного периода в коррекции длительности дневного сна и прогулки.

Режим (холодный период года)

Мероприятие	Возрастные группы/время проведения	
	Старшая группа	Подготовительная группа
Дома		
Подъем, утренний туалет, закаливание	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30
В дошкольном учреждении		
Утренний прием, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	7.00 – 8.30	7.00 – 8.40
Завтрак	8.30 – 8.45	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00
Образовательная деятельность (в перерывах - самостоятельная деятельность)	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
	9.35 – 9.55	9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	9.55 – 10.25	
Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия	10.00 – 12.20	10.00 – 12.30

Второй завтрак	10.25 – 10.35	10.50 – 11.00
Самостоятельная деятельность детей	10.35 – 10.50	11.00 – 11.10
Прогулка (игры, наблюдения, общественно-полезный труд)	10.50 – 11.55	11.10 – 12.10
Возвращение с прогулки	11.55 – 12.10	12.10 – 12.20
Обед	12.10 – 12.40	12.20 – 12.50
Самостоятельная деятельность детей	12.40 – 12.50	12.50 – 13.00
Дневной сон	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.35	15.15 – 15.35
Образовательная деятельность	15.35 – 16.00	15.35 – 16.05
Индивидуальные и подгрупповые занятия воспитателя по заданию логопеда	16.00 – 16.20	16.05 – 17.00
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	16.00 – 16.20	16.05 – 16.20
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для детей 10,5 – часового пребывания)	16.20 – (17.30) 18.30	16.20 – (17.30) 18.30
Ужин	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00
Дома		
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин	19.00 – 20.30 21.00	19.00 – 20.30 21.00
Ночной сон	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)

Режим дня (теплый период года)

Мероприятие	Возрастные группы/время проведения	
	Старшая группа	Подготовительная группа
Дома		
Подъем, утренний туалет, закаливание	6.30 (7.00) – 7.30	6.30 (7.00) – 7.30
В дошкольном учреждении		
Утренний прием, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	7.00 – 8.30	7.00 – 8.40
Завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности)	9.00 – 9.20	9.00 – 9.20
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	9.20 – 10.30	9.20 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.45	10.30 – 10.45
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	10.45 – 11.55	10.45 – 11.55
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.55 – 12.10	11.55 – 12.10
Обед	12.10 – 12.40	12.20 – 12.50

Самостоятельная деятельность детей	12.40 – 12.50	12.50 – 12.50
Дневной сон	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.35	15.15 – 15.35
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	15.35 – 15.50	15.35 – 15.50
Прогулка, самостоятельная деятельность детей (уход домой для детей 10,5 – часового пребывания)	15.50 – (17.30) 18.10	15.50 – (17.30) 18.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.20 – 18.30	18.20 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.50	18.30 – 18.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00
Дома		
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин	19.00 – 20.30 (21.00)	19.00 – 20.30(21.00)
Ночной сон	20.30 (21.00) – 06.30 (07.30)	20.30 (21.00) – 6.30 (07.30)

3.3. Описание используемых в Программе специальных методических пособий, специальных образовательных программ и дидактических материалов

Специальные методические пособия и дидактические материалы Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:

Пособия для обследования звукопроизношения
- Грибова О.Е., Бессонова Т.П. «Дидактический материал по обследованию речи детей: звуковая сторона. Альбом 1. Альбом 2. – Издательство «Аркти» 2001.
- Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда» (обследование и коррекция звукопроизношения, слоговой структуры слов); - М.: Гуманитарный издательский центр «ВАЛДОС». 1998.
- Стребелева Е. А. «Психолого – педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие: с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» - М.: Просвещение , 2009.
- Смирнова И.А. «Логопедический альбом для обследования фонетико – фонематической системы речи» - СПб, 2008 .
- Четверушкина Н. С. «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет. – М.: «Издательство Гном и Д», 2001;
Пособия для развития слоговой структуры слова
- Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. «Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания». – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Ткаченко Т.А. «Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4 – 6 лет». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
Пособия для развития моторики
- Крупенчук О.И. «Пальчиковые игры» - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
- Крупенчук О.И. «Готовим руку к письму: Рисуем по клеточкам» - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
- Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. «Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики». - СПб.: КОРОНА - Век, 2007.
- Шмелева Е.Б. «Пальчиковые игры» - М.: Издательство «Ювента», 2008.
- Косинова Е.М. «Артикуляционная гимнастика», Эксмо, 2007.

<i>Пособия по коррекции звукопроизношения:</i>
- Батяева С.В. «Говорим правильно». – М.: ООО «Издательство АСТ», 2015.
- Громова О.Е. «Говорю правильно» (по всем группам звуков) – М.: ТЦ Сфера, 2011.
- Кыласова Л.Е. «Коррекция произношения у детей: дидактические материалы». – Волгоград: Учитель, 2009.
- Комарова Л.А. «Автоматизация звуков в игровых упражнениях». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009.
- Нищева Н.В. «Тетрадь – тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков» (по всем группам звуков) . – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016 .
- Нищева Н.В. «Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков» (по всем группам звуков). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018 .
- Перегудова Т.С., Балакирева Е.В. «Я умею различать звуки. Рабочая тетрадь по дифференциации смешиваемых звуков». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017;
- Перегудова Т. С. «Автоматизация звуков» – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017;
- Резниченко Г.С., Ларина О.Д. «Говорим правильно. Логопедический альбом» (по всем группам звуков). – М.: «Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.
<i>Пособия по развитию лексико – грамматических категорий</i>
- Акименко В.М. «Развивающие лексико – грамматические занятия». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010;
- Бойкова С.В. «Развитие лексики и грамматического строя речи у дошкольников: картотека заданий с усложнением». – СПб.: КАРО, 2005;
- Дидактические пособия по развитию грамматического строя речи: Серия «Грамматика в картинках» - «Множественное число», «Многочисленные слова», «Словообразование». «Антонимы. Глаголы», - М. Мозаика – Синтез, 2004;
- Дидактическое пособие «Учусь ориентироваться в пространстве». – М.; Школьная Пресса, 2010;
- Пятница Т.В. «Лексика+грамматика...» - (в трех частях) . - Мозырь: Белый Ветер. 2010;
- Русланова Н.С. «Дидактический материал для развития лексико – грамматических категорий у детей 5 – 7 лет» (альбомы по всем лексическим темам). – М.: АРКТИ, 2005;
- Созонова Н.Н , Куцина Е.В. «Лексика. Грамматика. Связная речь» - методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи. 4 – 7 лет» - Екатеринбург, ООО «Литур – опт», 2014;
- Созонова Н.Н , Куцина Е.В. «Грамматика для дошкольников». - Екатеринбург, ООО «Литур – опт», 2014;
- Ткаченко Т.А. «Обогащаем словарный запас». - Екатеринбург, ООО «Литур – опт», 2013;
- Теремкова Н.Э. «Практический тренажер по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. 4 тетради». – М.: ООО «Издательство «Стрекоза». 2016;
<i>Пособия по развитию связной речи</i>
- Астафьева Е.О. «Времена года. Учимся пересказывать, рассказывать, сочинять! Обучающие рассказы для детей», – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017;
- Воробьева Т.А. «Составляем рассказ по серии сюжетных картинок». – СПб Издательский Дом «Литера», 2011;
- Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 5 – 6 лет. Картинный материал для развития связной речи». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009;
- Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я., Савченко С.Ф. «Занятия с логопедом по обучению связной речи детей 6 -7 лет на основе разрезных картинок». – СПб.: Издательство КАРО, 2009;
- Г.Е.Сычева «Опорные картинки для пересказа текстов» - М.: Книголюб, 2004.;
- Ульева Е.А. «Сценарии сказок для интерактивных занятий с детьми 2 -6 лет». – М.: ВАКО,

2014.
- картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.
- дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы бумаги, настенные и настольные панно, лабиринты и т.п.
- дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук – мячики с шипами, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.
- дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и др. изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради.
<i>Пособия для обследования и развития слуховых функций</i>
Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, барабан, гармошка, колокольчики, погремушки, шарманка), аудиопособия
<i>Пособия для обследования и развития интеллекта</i>
Пирамидки разной величины, кубики - вкладыши, набор матрешек разного размера, «почтовый ящик», счетные палочки, разрезные картинки (на 2, 3, 4 части), наборы картинок по тематическим циклам (четвертый лишний), наборы парных картинок для сравнения, серии сюжетных картинок.
<i>Пособия для развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте.</i>
- Бухарина К.Е. «Фонетические рассказы. Составление рассказов по сюжетным и предметным картинкам». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017;
- Глинка Г.А. «Буду говорить, читать, писать правильно». СПб.: Питер ПРЕСС, 1996;
- Галкина Г.Г. «Звуки, буквы я учу». Альбом 1,2. - М.: Издательство ГНОМ, 2012.
- Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. «Знакомство с грамотой и окружающим миром». – М.: Издательство «Экзамен». 2010;
- Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет». – М.: Издательство «Ювента», 2002;
- Колесникова Е.В. «От слова к звуку». – М.: Издательство «Ювента», 2002;
- Лунин В.А. «Непослушные буквы. Логопедические стихи и трудноговорок». - М.: Издательство ОНИКС – ЛИТ, 2017;
- Миронова Н.Н. «Развиваем фонематическое восприятие». – М.: Издательство ГНОМ. 2016;
- Нищева Н.В. «Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников». - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015;
- Созонова Н.Н., Куцина Е.В., Хрушкова Н.Г. «Фонетические рассказы и сказки» Часть 1, 2,3. – Екатеринбург: ООО «Литур – опт», 2013.

Специальные образовательные программы

- «Адаптированная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др. Под ред. проф. Л.В.Лопатиной. Программа представляет собой адаптированную основную образовательную программу для дошкольных образовательных организаций, в которых получают образовательные услуги дети с тяжелыми нарушениями речи. Программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций: учителям – логопедам, педагогам – психологам, воспитателям, музыкальным руководителям и другим специалистам.
- «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» (Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина). В Программе освещаются основные этапы коррекционно – логопедической работы в старшей и подготовительной группах детского сада. В

пояснительной записке данной программы приводятся характеристики детей, раскрывается организация коррекционно – развивающего процесса, рекомендуется речевой материал.

- **«Обучение и воспитание детей с фонетико – фонематическим недоразвитием»** (Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина). В программе представлена коррекционно – развивающая система,

обеспечивающая полноценное овладение фонетическим строем языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, подготовку к овладению элементарными навыками письма и чтения.

- **«Адаптированная программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»** (Н.В.Нищева). Адаптированная программа коррекционно – развивающей работы представляет собой целостную методологически обоснованную, систематизированную, четко структурированную модель педагогического процесса, предлагаемого для реализации в логопедических группах дошкольных образовательных организаций для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, соответствует требованиям ФГОС ДО.

Средства обучения по Программе «Край, в котором я живу» - части, формируемой участниками образовательных отношений

Дидактические игры: «Назови полезное ископаемое», «Узнай наш герб», «С какого дерева листок», «Родные улицы», «Зелёная аптека».

Выставки: «Орская яшма», «Полезные ископаемые Оренбургского края»,

Репродукции картин Орских художников О.Китова и М.Кирильчук;

Художественная литература: книги Орской писательницы Бажовой Л.А., произведения Аксакова С.Т., «Уральские сказы» Бажова П.П..

Иллюстрации народных промыслов оренбургского края: глиняная игрушка, лозоплетение, резьба по дереву.

Презентации: «Оренбургский пуховый платок», «Животный мир оренбургского края».

Фотовыставка «Никто не забыт, ничто не забыто», «Природа Оренбургского края», «Достопримечательности города Орска», «Родное Оренбуржье», «Знаменитые люди Оренбургского края».

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Календарные праздники	Дата	Традиционные мероприятия	Особенности традиции
День знаний	3 сентября	Музыкально – спортивная квест – игра «В стране знаний»	Организуется на свежем воздухе (при хороших погодных условиях) в форме квест-игры. Мотивирующей основой выступают герои – друзья «Страны знаний» (Буратино, Мальвина, Пьеро и др.) Вместе с детьми сказочные герои выполняют задания по станциям.
День дошкольного работника	27 сентября	Ролевая игра «Горжусь своей профессией»	Экскурсия по детскому саду – знакомство с профессиями работников Учреждения. Дети «журналисты» - берут интервью у работников детского сада по теме «Горжусь своей профессией» и готовят журнал.
Всемирный день пожилого человека	1 октября	День добра и уважения	Приглашаются пожилые сотрудники детского сада, ветераны Учреждения. Оформляются выставки «Таланты моей бабушки», фотоколлажи «Я люблю с бабушкой...» В группах: «Встреча с интересными

			людьми - с бабушкой» (игры, рассказы о бабушке, их профессии, увлечениях, песни, танцы), дети готовят тематические сувениры для бабушки
День рождения Деда Мороза	19 ноября	Почта для Деда Мороза	Предварительно проводится «Виртуальная экскурсия» в резиденцию Деда Мороза в г. Великий Устюг. «Парад» Дедов Морозов разных стран, знакомство с преданиями, связанными с появлением образа Деда Мороза, обсуждение - как можно поздравить Деда Мороза, что подарить. В творческой мастерской изготовление открыток, сувениров и «отправление» почтой Деда Мороза.
День матери	26 ноября	Праздник «День матери», родительский клуб «При солнышке тепло – при матери добро»	В группах - выставка детских работ «Портрет моей мамы», коллажи «Профессии наших мам», «Горжусь своей мамой» Изготовление сувениров для мам с использованием техник рисования, оригами, работа с тестом и т.д. Выставка «Золотые руки моей мамы». Родительский клуб «При солнышке тепло - при матери добро» (народные традиции, фольклор, связанный с материнством, мамы с педагогом изготавливают лэпбук по речевому развитию, изготовление куклы – оберега). Праздник «День матери» проходит в музыкальном зале в форме «семейного кафе»
Новый Год, День рождения Снеговика	27-28 декабря. 9 января	Праздник «Новогодние приключения»	Используется технология «детского дизайна», дети украшают интерьер группы, фойе (используются творческие продукты детской деятельности – гирлянды, фонарики, шары и т.п.). Конкурс творческих работ «Новогодний калейдоскоп» (награждение участников - на празднике Дедом Морозом). Встреча с Дедом Морозом - на празднике. На Дне рождения Снеговика - игры-забавы, эстафеты, дети готовят подарки для Снеговика. В подготовительной к школе группе Новогодние праздники организуются в форме театрализованных представлений с использованием мультимедийного оборудования.
День рождения языка	21 февраля	Фестиваль чтецов «Поэзия с детства»	Фестиваль направлен на юбилей детского поэта или писателя, приурочен к социальному событию (утвержденному году). Праздник начинается с просмотра презентации «История возникновения книги», далее дети декламируют стихи, инсценируют стихотворные произведения. Выставки «Книга своими руками»,

			детского рисунка «Обложка для любимой книги».
Масленица	Февраль - март	Фольклорный праздник «Широкая масленица»	В творческих мастерских дети изготавливают чучело, украшения для него. Проходят забавы в виде спусков с горок на санях, катание на лыжах, на санках (соревнования). Славят праздник «Широкая Масленица» (песни, танцы, хороводы, зазывают солнце). В последний день недели (пятницу) – проводы Масленицы.
День защитника Отечества	22 февраля	Музыкально-спортивный праздник посвященный 23 февраля «Мы – будущие защитники!»	Совместный праздник с отцами - в форме спортивного соревнования, сопровождается музыкальными номерами. Каждая эстафета, музыкальный номер посвящен разным родам войск. Включаются элементы викторины.
Международный женский день	7 марта	Праздничная программа «Мама-солнышко мое!»	Выставка «У моей мамы руки золотые» (хобби мам). В группах несколько форм проведения: в форме праздничного концерта, «журнала» или «телевизионной передачи», совместной театрализованной постановки, где мамы выступают в роли артистов вместе с детьми, играют в оркестре. Праздник завершается вручением подарков мамам (творческие изделия детей способом оригами, из теста, из ткани и др.)
Народный календарь	22 марта	Фольклорный праздник «Жаворонки прилетели»	Разыгрывание народных традиций встречи весны – дети имитируют зазывание птиц на высокой горе (поют заклички), водят народные хороводы, исполняют оркестр с помощью свистулек, обыгрывают сказку «Как весна с зимой боролась», с помощью изготовленных самостоятельно декораций, атрибутов в рамках совместной с родителями творческой мастерской. В завершении праздника дети дарят друг другу и родителям «жаворонков» - символ праздника (оригами) и завязывают на импровизированном дереве ленточку для исполнения желания.
Международный день театра	Март	Фестиваль детского творчества «Уральская весна»	Театральные постановки, тематика произвольная, или подчинена социально-значимому событию (год экологии, год кино, год театра и т.д.). Дети готовят афишу, пригласительные билеты. В качестве гостей и участников - сверстники близлежащих детских садов, родители воспитанников
Неделя музыки для детей	25-29 марта	«Веселые ноты»	Конкурс детского рисунка «Я рисую музыку», победитель принимает участие в выставке на базе ДШИ №3. Дети

			принимают участие в совместном празднике с учащимися ДШИ «Волшебный мир музыки», обмениваются своими талантами.
Международный день птиц	1 апреля	Социальная акция «Каждому скворцу по дворцу»	Акция направлена на привлечение внимания к проблемам птиц весной. Дети совместно с педагогами готовят газету «Экологический вестник» и размещают в приемной группы, раздают буклеты - приглашения к участию в акции. Родители и дети готовят скворечник и размещают на территории Учреждения, ближайших скверах, парках (грачовнике р. Елшанка, сквер пл. Васнецова).
Всемирный день здоровья	8 апреля	Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья» (для старших групп)	Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья» (соревнования семейных команд) - в спортивном зале. Соревнования состоят из эстафет, в перерывах выступает группа поддержки (танцы, песни). Группа болельщиков готовит плакаты, придумывает речевки, помогает изготовить эмблему команды. Домашнее задание – презентация команды (творческая). Награждение команд (согласно Положения).
День Земли	Апрель	Работа агитбригад «Твой след на Земле»; Социально-экологические акции	Агитбригада готовит плакаты, памятки, агитацию в форме краткого театрализованного действия. В ходе подготовки дети со взрослым придумывают лозунг, готовят реквизит. Агитбригада исполняет песни, танцы, речевки, инсценировки. Деятельность агитбригады сопровождается распространением памяток, буклетов по теме агитации, размещения видеоролика в сети «Интернет». Проводятся социально-экологические акции с участием педагогов, детей и родителей: «Каждую соринку – в корзинку!», «Сдал батарейку – спас ежика» (в группах проводится конкурс по сбору отработанных батареек, собранные батарейки пересчитываются и сдаются в утилизирующую компанию. Группа, набравшая больше всех батареек награждается дипломом победителя); «Сохраним тюльпаны Шренка!» (дети совместно с педагогами и родителями изготавливают большое количество бумажных тюльпанов и с призывом «Не рвите тюльпаны!» и памятками раздают их прохожим на площади Васнецова, в близлежащих магазинах и других объектах социальной инфраструктуры.

			Дети подготовительной группы совершают экскурсию в городской Центр занятости населения, где устраивают выставку творческих работ «Зеленые профессии», знакомятся с профессиями эколога, инспектора рыбнадзора, садовник, озеленитель.
Православный календарь	Апрель	Пасха	Дети принимают участие в народных играх, воспитатель рассказывает о традиции празднования Пасхи, предания. Дети и взрослые находятся в русских народных костюмах, поют народные песни, танцуют, показывают инсценировки по теме праздника. Дети обмениваются пасхальными подарками, изготовленными своими руками (пасхальное яйцо, открытки, магниты)
День науки	Апрель	Конкурс исследовательских работ «Я - исследователь»	Конкурс проходит в музыкальном зале. Дети совместно с родителями и педагогом готовят презентацию своего исследования, демонстрацию продукта исследования. Праздник открывают персонажи рассказа Н. Носова «Незнайка...», они играют, сопровождают в работе «секции». Презентация работ проходит в рамках «секций» по направлениям: «Живая природа», «Неживая природа», «Техническое направление», «Естественно - научное направление». Конкурс завершается награждением победителей и участников и праздником «Научная лаборатория». Победитель конкурса принимает участие в региональном конкурсе исследовательских работ «Я - исследователь».
День Победы	8 мая	«Мы знаем – мы гордимся!»	Проходит как итоговое мероприятие детско-родительского проекта. До праздника дети вместе с родителями посещают «Сквер Славы», возлагают цветы к мемориалу, участвуют в городском параде - дошкольников «Славим Победу». На празднике проходит просмотр видео хроники «Минуты Великой Победы», «Парад Победы» проходит «Минута молчания», исполняются песни военных лет совместно со взрослыми. В Учреждении - выставка детских работ «Победа глазами детей», выставка макетов «Вечный огонь», «Военная техника». Дети совместно с педагогами и родителями оформляют «Стену памяти» с фотографиями родственников, участвовавших в ВОВ. С утра, накануне праздника, в фойе ставится

			макет «Вечного огня», звучат песни военных лет.
Общероссийский День библиотек	27 мая	Детская библиотека	Праздник проходит в библиотеке им. А. Гайдара. Дети знакомятся с профессией библиотекарь, правилами поведения в библиотеке, работы в библиотеке. Сотрудниками Учреждения готовится квест - игра «По тропинкам детских произведений» (каждая станция – сюжет произведения, дети выполняют задания). По завершению игры детям вручается «читательский билет».
Международный день защиты детей	30 мая	Квест – игра «В поисках сокровищ».	Праздник проходит на свежем воздухе. Дети и взрослые заранее украшают территорию и помещения Учреждения, готовят атрибуты, карту и «клад». Дети перемещаются по территории детского сада, ориентируясь на карту. На станциях используются задания, загадки, стихи, игры, конкурсы, соревнования. Далее дети принимают участие в конкурсе рисунков на асфальте (вторая половина дня). Итоги конкурса подводят в конце дня, происходит награждение участников.
-	31 мая	Выпускной праздник «Праздник взросления»	В процессе подготовки к празднику дети принимают участие в украшении группы, памятных сувениров для друзей. Праздник проходит в музыкальном зале. На праздник приходят дети младшей группы «проводить выпускников в школу», проходит «символическая передача ключа от «Мира детства».
			Во время посещения детского сада воспитатели фотографируют и собирают фотографии праздников, занятий, режимных моментов с участием детей во всех возрастных группах, на выпускном празднике проводится видеопрезентация «Я расту!» (детям и родителям демонстрируются фотографии детей за все годы нахождения в детском саду). По завершению праздника дети загадывают желание и запускают шары в небо.
Фольклорный праздник	август	День Нептуна	Проходит в форме игротки на воде (в плескательном бассейне). Праздник начинается на суше (муз. зал, спортивная площадка). Ведущие праздника – Нептун, Водяной и Русалка (исполнять могут дети). Дети водят хороводы, имитируют пускание в водоем веночков, а мальчики достают с помощью гимнастической палки (игра на ловкость), проводят соревнования с использованием воды («Кто быстрее

			перенесет ложкой воду», «Поймай рыбку», «Передай ведро» и др. Действие продолжается в воде, где проходят игры на воде.
День рождения города Орска	26 августа	«Край, в котором я живу»	День рождения отмечается серией праздничных мероприятий: выставка рисунков «Город глазами детей», изготовление макетов «Архитектура родного города», экскурсия «Достопримечательности города. Промышленность города», «Встреча интересных людей» (с участием родителей разных профессий). Посещение мини-музея в детском саду, посвященного г. Орску

Традиции физкультурно-спортивной направленности

Месяц	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Сентябрь	Досуг «Непоседы»	Досуг «Затейники»
Октябрь	Досуг «Туристы» Праздник «Юные следопыты»	«Путешествие в лукоморье» Праздник «В поисках приключений»
Ноябрь	Досуг «Зарничка»	
Декабрь	Досуг «Зимушку встречай, весело играй»	Досуг «Новогодние приключения»
Январь	Досуг «Зима для ловких, сильных, смелых»	Развлечение «Малые олимпийские игры»
Февраль	Досуг «Синий, красный, голубой – не угнаться за тобой»	Досуг «Обруч – веселый помощник и друг»
	Музыкально-спортивный праздник посвященный 23 февраля «Мы – будущие защитники!»	
Март	Музыкально – спортивный праздник «Широкая Масленица» Досуг «Папа, мама, я – спортивная семья»	
Апрель	Досуг «Космическое путешествие!»	Досуг « Путешествие в страну детства!»
Май	Спортивный праздник «Цветок здоровья»	
	Досуг «Физкульт-ура!»	Досуг « Слева - лето, справа – лето!»

Традиции художественно-эстетической направленности в группах компенсирующей направленности

Задачи: развивать музыкальные и творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребенка с помощью различных видов музыкальной деятельности, способствовать формированию музыкальной культуры, развивать общую духовную культуру.

Месяц	Старший возраст
Сентябрь	Досуг «Музыкальный магазин игрушек»
Октябрь	Праздник Осени. Досуг «Музыкальная гостиная»
Ноябрь	Праздник «День матери». Досуг «Мы фантазеры»
Декабрь	Праздник «Новый год». Досуг «Симфоническая сказка «Петя и волк»
Январь	Рождественские святки. Досуг «Рождественская ёлка»
Февраль	День защитника Отечества. Досуг «Широкая масленица»
Март	Праздник «Мама – солнышко мое». Досуг «Звуки весны»
Апрель	Пасха. Досуг «Веселый час»
Май	День Победы. Праздник Детства. Выпуск в школу

Взаимодействие с другими социальными институтами

Задачи:

1. Расширение содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Социальное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»;
2. Приобщение дошкольников к произведениям искусства, истории родного города и Родины;
3. Обеспечение преемственности в содержании и формах образования детей дошкольного и младшего школьного возраста;
4. Обеспечение доступности и открытости деятельности дошкольного учреждения.

Направление	Учреждение	Форма взаимодействия	Периодичность
Учреждения образования	Управление образования администрации г. Орска	Совместные совещания, консультации для руководителей Учреждений города, обмен опытом, отчетная документация, экспертиза	По плану УО
	ОГПУ (филиал г. Орска), АНО «Санкт-Петербургский ЦДПО», ЧОУ ДПО «Академия бизнеса и управления системами», г. Волгоград	Повышение квалификации педагогов через курсовую подготовку, дистанционную форму обучения;	ОГПУ ИПК и ППРО По графику дистанционного обучения
	Научно-методический центр администрации г. Орска	Методическое сопровождение деятельности методической службы Учреждения, организация конкурсов профессионального мастерства	По плану НМЦ
	Территориальная ПМПК	Раннее выявление, диагностическая, консультативная, коррекционная помощь детям с ОВЗ, педагогам и родителям по определению индивидуального маршрута развития и содержания АОП ДО	По плану УО
	Орский педагогический колледж	Организация педагогической практики студентов	По плану Орского педагогического колледжа
	МОАУ «СОШ №25 г. Орска»	Совместные праздники и развлечения для детей, экскурсия в школу, посещение занятий, совместные методические мероприятия, совместные родительские собрания	По плану преемственности Учреждения и школы

	Дошкольные образовательные учреждения города	Организация совместных методических мероприятий, организация конкурсов профессионального мастерства, обмен опытом, презентация положительного собственного педагогического опыта	По плану НМЦ г. Орска, по плану Учреждения
Медицинские	ГАУЗ ГБ №5 (детская поликлиника №4)	Проведение медицинского обследования воспитанников; Связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики инфекционных заболеваний	1 раз в год По мере необходимости
Учреждения культуры	Краеведческий музей г. Орска	Обзорные экскурсии «Мой город», тематические игровые – экскурсии «Русская изба»: Рождество», «Масленица», «Пасха», «Быт русского народа»	По плану преемственности Учреждения и музея
	Библиотека им. А. Гайдара	Развлечения для детей, тематические экскурсии, выставки книг	По плану преемственности Учреждения и библиотеки
	Детская школа искусств №3.	Концерты для детей, тематические беседы о музыкальных инструментах, композиторах	По плану школы искусств
	Городской выставочный зал	Организация экскурсии на выставки местных художников, знакомство с прикладным искусством местных мастеров, участие в детских выставках творчества	По плану городского выставочного зала
	Орский драматический театр, орский театр кукол «Дружба народов», корпорация клоунов	Организация театрализованных представлений в условиях Учреждения	В течение года по плану Учреждения
Спорта и туризма	МОАУ «Центр детского и юношеского туризма и спорта г. Орска»	Организация обзорных экскурсии по городу	По годовому плану, плану ЦДиЮТиС
МЧС, МЧС	Пожарная часть	Организация тематических занятий, месячник безопасности, встречи с инспекторами, экскурсии, конкурсы, консультации, инструктажи	По годовому плану
	ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в	По годовому плану

		выставках, смотрах-конкурсах	
Информационные	Местные СМИ, редакция Всероссийских научно – методических журналов «Детский сад. Все для воспитателей», «Коррекционная работа в ДОУ»; Издательство «Галерея проектов» ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования», сайт ДОУ buratino102.ucoz.com	Публикация статей из опыта работы, методических разработок педагогов; публикация о деятельности Учреждения	По плану

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в Учреждении создана согласно требованиям п. 3.3. федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к предметно-развивающему пространству: безопасность, комфортность, вариативность, соответствие возрасту, информативность.

В группах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, имеются игрушки, побуждающие к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), игрушки, стимулирующие двигательную активность регулярно меняются.

При организации пространства групповых помещений обеспечена возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых, во всей группе и в малых группах, для двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда соответствует современным требованиям и принципам построения. Она содержательно-насыщенна, легко трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Мебель соответствует росту и возрасту детей.

Пространство каждой группы организовано в виде хорошо разграниченных развивающих «Центров», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игры, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Предметно-развивающая среда, способствующая развитию коммуникативной компетентности, включает в себя: музыкальный ряд, атрибуты к подвижным и сюжетно-ролевым играм, режиссерским играм, картинный материал для организации бесед, познавательную литературу для активизации беседы познавательного характера, материал для художественного творчества, фотоальбомы «Моя семья», пиктограммы с изображением эмоциональных состояний.

Для развития театральной деятельности в группах созданы следующие условия: имеются различные виды театров: теневой, фланелеграф, кукольный, пальчиковый, игрушек, настольный, перчаточный, «Би-ба-бо», маски для игр - драматизаций; ширмы, набор декораций, собрана аудиотека классической и релаксационной музыки, «звуков природы».

Для развития художественно-эстетических способностей воспитанников в группах созданы

уголки художественного творчества, оснащенные раскрасками, трафаретами, карандашами, красками, разными видами бумаги, альбомами с репродукциями художников (пейзажами, натюрмортами).

В уголках познавательного развития представлены различные дидактические, логические и развивающие игры, макеты часов, весы, лото разного вида, оборудование для экспериментирования.

В каждой группе созданы уголки коррекции нарушений зрения и речи с разнообразным материалом для развития артикуляционной и мелкой моторики, зрительного восприятия, развития фонематического слуха, коррекции звукопроизношения: предметные картинки на все группы звуков, сюжетные картинки, пазлы, шнуровки, вкладыши, крупы для разбора и т.д. Размер и выбор материалов для коррекционной работы зависит от остроты зрения детей и рекомендаций тифлопедагога, а для коррекции речи зависит от речевого развития детей и рекомендаций учителя - логопеда.

Все виды детской деятельности (самостоятельная, игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная, музыкально-художественная, чтение и др.) обеспечены в групповых помещениях функциональными модулями в соответствии с возрастом детей, образовательными областями и реализуемыми задачами.

Оснащение модулей меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старших группах

Центр «Социально – коммуникативное развитие»

Модуль сюжетно-ролевых игр

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
✓ Формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи. ✓ Обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми. ✓ Формировать в игре представления детей о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом. ✓ Учить детей решать в игре новые задачи: использовать предметы-заместители, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры. ✓ Учить детей осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность. ✓ Активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями. ✓ Учить детей самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности.	Оборудование для сюжетных игр Одежда и обувь для кукол: летняя одежда и обувь (куклы, одетые по сезону). Постельные принадлежности для кукол: матрац, одеяло, подушка; простыня, наволочка, пододеяльник. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Парикмахерская», «Больница» «Почта» «Зоопарк» «Автопарк» Посуда и другие хозяйственные предметы для игр Набор «Детский парикмахер»; наборы «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Дом»

Модуль трудовой деятельности

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
✓ <u>Ручной труд.</u> ✓ Развивать у детей интерес к трудовой деятельности в	Детские наборы бытовых инструментов для трудовой

целом, к собственным изделиям и поделкам. ✓ Продолжать знакомить детей с разными материалами (бумага, картон, природные материалы) и их свойствами. ✓ Продолжать учить детей работать по подражанию, образцу, словесной инструкции. ✓ Продолжать учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочки, кисточку для клея, клеенку, пластилин при соединении частей и деталей, изготовленных из природного материала. ✓ Формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы. ✓ Продолжать учить детей приемам работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, наклеивание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей. ✓ На занятиях закреплять у детей умение классифицировать материалы для поделок («Сюда - листья, туда - желуди», «В эту коробочку - семена, в другую коробочку - каштаны»). ✓ Продолжать учить детей доводить начатую работу до конца. ✓ Формировать у детей элементы самооценки. ✓ <u>Хозяйственно-бытовой труд.</u> ✓ Воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда. ✓ Учить детей замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его. ✓ Формировать у детей практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а также в уходе за растениями и животными. ✓ Учить детей практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории. ✓ Учить детей планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами. ✓ Учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений. ✓ Воспитывать у детей уважение к результатам труда взрослых и сверстников. ✓ Воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.	деятельности в уголке природы. Индивидуальный материал для занятий ручным трудом Дидактический материал для знакомства детей с различными материалами и их свойствами. Комплект схем, алгоритмов последовательности умений работы на занятиях ручным трудом. Словесные игры, направленные на развитие навыков хозяйственно-бытового труда.
---	---

Модуль «Безопасность»

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
✓ Формировать основы экологической культуры. - Продолжать знакомить с правилами поведения на	Иллюстративный материал по формированию у детей правил

природе. Знакомить с Красной книгой. ✓ Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. ✓ Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. ✓ Продолжать знакомить с дорожными знаками. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. ✓ Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. ✓ Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). ✓ Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. ✓ Расширять знания детей о работе полиции, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». ✓ Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.	поведения в природе. Дидактические игры и пособия для обучения детей правилам поведения в экстремальных ситуациях. Макеты проезжей части и перекрестка для закрепления правил дорожного движения. Предметные картинки и дидактические игры для знакомства и закрепления знаний у детей дорожных знаков. Дидактический материал, направленный на формирование знаний у детей о профессиях пожарных, скорой помощи и о полиции.
--	--

Уголок уединения

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
✓ Создать психолого–педагогические условия для психологической стабильности ребёнка. ✓ Расширить возможность личного пространства, места уединения для детей в групповом помещении. ✓ Обеспечить индивидуальные потребности ребенка и благоприятные условия его развития.	Оборудование для игр: Коврик злости, коробочка для гнева; мешочек - кричалка для выплескивания эмоций и переживаний, кубик для релаксации, мячик -антистресс; «Капитошка» для предотвращения вспышек агрессии.

Центр «Познавательное развитие»

Модуль математического развития

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
✓ Формировать количественные представления с учетом ведущих видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной). На занятиях по математике использовать элементы	Группы предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений, для формирования умений

рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием. ✓ Продолжать формировать мыслительную деятельность.	устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, Демонстрационный и
✓ Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. ✓ Развивать наглядно-образное мышление. ✓ Расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями. ✓ Переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки). Формировать планирующую функцию речи. ✓ Учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах десяти. ✓ Формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки	раздаточный материал для обучения детей счёту, сравнению, установлению равенств. Дидактические игры и пособия для формирования умений устанавливать размерные отношения между предметами Игры и упражнения на ориентировку в пространстве. Дидактические игры на формирование временных представлений.

Модуль «Ознакомление с окружающим миром»

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
✓ Формировать у детей обобщенное представление о человеке (тело, внутренние органы, чувства, мысли). ✓ Учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы. ✓ Учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека. ✓ Формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов. ✓ Расширять представления о малой Родине, о родной стране, о государственных праздниках, символах. ✓ Закреплять у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток: ночь, день). ✓ Обогащать представления детей о профессиях ✓ Учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления.	Предметные и сюжетные картинки по лексическим темам: Иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный и игровой опыт детей, иллюстрации времён года, Дидактические, настольно-печатные игры на классификацию по лексическим темам. Наглядный материал, дидактические игры, направленные на формирование представлений о профессиях людей. Иллюстративный материал и дидактические игры, способствующие расширению представлений детей о родной стране, о государственных символах, праздниках

Модуль конструктивной деятельности

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
✓ Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях и в свободное время.	Различные виды строительного материала; Наборы ЛЕГО;

✓ Учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу. ✓ Создавать условия для включения детьми постройки или конструкции в замысел сюжетной игры. ✓ Учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета. ✓ Учить детей выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу. ✓ Формировать представления детей о конструируемом предмете, используя приемы наложения деталей конструктора на плоскостной образец и расположения их рядом с образцом. ✓ Способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности: инсценировка, драматизация сказок, сюжетно-ролевая игра. ✓ Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов. ✓ Учить детей рассказывать о предстоящих действиях при конструировании. ✓ Учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к результату собственной конструктивной деятельности и постройкам сверстников.	Конструкторы; Схемы построек Тематические строительные наборы: «Полиция» Природный материал (земля, песок, камни, ракушки, плодовые косточки, шишки)
--	---

Модуль познавательно-исследовательской деятельности

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
✓ Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, ✓ Развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; ✓ Развитие воображения и творческой активности; ✓ Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). ✓ Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; ✓ Умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.	Приборы помощники для обследования объектов с помощью сенсорных эталонов. Алгоритмы, схемы, модели, направленные на закрепление свойств предметов и действия с ними и проведения опытов. Природный материал, коллекции, наборы для свободного обследования детьми. Разнообразные сосуды, бросовый материал для создания условий формирования у детей познавательно-исследовательской деятельности.

Центр «Речевое развитие»

Модуль речевого развития

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
✓ Воспитывать у детей потребность выражать свои	Предметные картинки по

мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях. ✓ Продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников. ✓ Начать формировать у детей процессы словообразования. ✓ Формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах). ✓ Учить детей образовывать множественное число имен существительных. ✓ Учить детей строить фразы из трех-четырех слов по картинке, употребляя глаголы. ✓ Учить детей понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов. ✓ Учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога). ✓ Учить детей понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно. ✓ Учить детей разучивать наизусть стихи, считалочки, потешки, скороговорки. ✓ Учить детей понимать и отгадывать загадки. ✓ Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме. ✓ Поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности	лексическим темам для формирования грамматического строя речи. Сюжетные картины для формирования связной речи. Демонстрационный и раздаточный материал, словесные и дидактические игры, направленные на развитие ЗКР. Алгоритмы, схемы, способствующие обучению детей пересказыванию и составлению рассказов. Настольно-печатные игры на классификацию по лексическим темам Атрибуты для игр - драматизаций Игрушка – «одушевленный персонаж», помогающий показать ребенку правильную артикуляционную позу языка. Игры на развитие речевого выдоха: «Живые картинки» (С. В. Леонова); - «Султанчики», «Снежинки», «Бабочки», «Цветочки из фольги на обруче» (<i>авторские пособия</i>); - Вертушки; - «Диск - вертушка»; - Пособие «Разноцветный салют» (<i>самостоятельно изготовленное пособие</i>); - «Трубочка с шариком»; - «Загони мяч в ворота»; - «Парящий шарик».
---	--

Модуль художественной литературы

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
✓ Создавать условия для обучения детей воспринимать произведения разных жанров и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, считалки, загадки. ✓ Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений, используя различные приемы: чтение, рассказывание, просмотр видеоматериалов, мультфильмов, прослушивание аудиозаписи. ✓ Учить детей пересказывать содержание небольших знакомых текстов. ✓ Продолжать разучивать с детьми наизусть небольшие стихотворения.	Художественная литература для чтения и рассматривания. Различные виды театра для игр и драматизации. Настольно-печатные игры для закрепления знания произведений. Фотографии писателей. Книги с «Волшебным карандашом». Тактильные книги.

✓ Формировать интерес и потребность к участию в коллективной драматизации известных литературных произведений (сказок, рассказов). ✓ Продолжать учить детей пересказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагога и родителей). ✓ Вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе со всей группой сверстников, отвечать на вопросы по содержанию текста с опорой на иллюстрации и игрушки. ✓ Учить детей подбирать иллюстрацию к сюжету услышанной истории или сказки. ✓ Учить детей иллюстрировать фрагменты знакомых сказок индивидуально каждым ребенком и всей группой детей. ✓ Учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, рассказывать продолжение сказки или рассказа. ✓ Учить детей подпевать знакомые песенки в исполнении любимых героев известных детям произведений. ✓ Выявлять у детей проявление индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений. ✓ Продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование. ✓ Учить детей коллективно участвовать в рассказывании наизусть отдельных стихотворных произведений, участвовать в монтажах, постановках. ✓ Воспитывать у детей стремление самостоятельно выбирать и просить повторно послушать любимую книгу, рассматривать иллюстрации. ✓ Формировать у детей бережное отношение к книге	
--	--

Центр «Художественно-эстетическое развитие»

Модуль изобразительной деятельности

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<u>Лепка</u> ✓ Развивать умение детей выполнять лепные поделки с последующим созданием сюжетов. ✓ Учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа). ✓ Учить детей лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом. ✓ Учить детей при лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, вытягивания. ✓ Учить детей лепить предметы по образцу, слову и	<i>Материалы для лепки:</i> демонстрационный материал (наборы открыток и иллюстраций, открытки с изображениями росписи по дереву, предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением) для рассматривания и использования в качестве образца.

замыслу. ✓ Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. <u>Аппликация</u> ✓ Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации. ✓ Развивать умение детей правильно располагать на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания. ✓ Учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений. ✓ Учить детей располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях. ✓ Учить детей создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания. ✓ Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников. <u>Рисование</u> ✓ Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию. ✓ Создавать условия для развития самостоятельной изобразительной деятельности. ✓ Учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях. ✓ Учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи. ✓ Учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции. ✓ Учить детей закрашивать изображение предмета по его контуру. ✓ Учить ребенка создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность. ✓ Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.	<u>Аппликации:</u> Материал для аппликации. Образцы готовых работ. Алгоритм работы с ножницами. <u>Рисования:</u> доска настенная для рисования мелом; стенд для размещения детских рисунков; Материал для рисования. Образцы с поэтапным выполнением рисунка. Набор игрушек и разных предметов для ручного обследования. Изделия народных промыслов, иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного города.
---	--

Модуль театрализованной деятельности

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
✓ Развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности. ✓ Совершенствовать исполнительские способности детей ✓ Закреплять представление о различных видах	Различные виды театра. Атрибуты для игр-драматизаций. Фланелеграф

кукольных театров. ✓ Развивать диалогическую и монологическую речь, интонационную выразительность речи. ✓ Закреплять навыки кукловождения. ✓ Закреплять умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории.	
--	--

Центр «Физическое развитие»

Модуль физического развития

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
✓ Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. ✓ Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. ✓ Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. ✓ Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения ✓ Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. ✓ Учить кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). ✓ Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. ✓ Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. ✓ Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. ✓ Учить спортивным играм и упражнениям.	Различный спортивный инвентарь для игр детей в свободное время и на улице. Иллюстрированный материал для знакомства детей с различными видами спорта. Дидактические игры, направленные на закрепление детьми знаний видов спорта. Атрибуты для подвижных игр. Мячи разного размера и фактуры Самокат

Модуль здорового образа жизни

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
✓ Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. ✓ Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода— наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье ✓ Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. ✓ Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. ✓ Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к	Настольно-печатные игры по валеологии для закрепления знаний у детей о том, как вести себя в разных ситуациях, как можно помочь себе. Дидактический материал о строении организма, о здоровом образе жизни. Наглядный материал по ЗОЖ

болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. ✓ Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. ✓ Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. ✓ Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.	
--	--

Модуль коррекции зрения

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
✓ Формировать у детей представления о своих зрительных возможностях и умения пользоваться нарушенным зрением, активизировать зрительные функции. ✓ Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей. ✓ Формировать у детей умение ориентироваться в пространстве, социально-бытовую ориентировку ✓ Развивать осязание и мелкую моторику ✓ Развивать зрительное восприятие цвета, формы, величины ✓ Формировать специальные компенсаторные возможности, социально-адаптивные формы поведения для интеграции в обществе ✓ Обучать использованию поли сенсорной информации в предметно-практической, познавательной и коммуникативной деятельности, в пространственной ориентировке.	Пальчиковые игры, упражнения и дидактические пособия и игры для развития мелкой моторики. Дидактические игры и упражнения для развития ориентировки на листе бумаг и в пространстве. Словесные игры с движением на развитие общей моторики. Дидактические игры на развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе «Колокольчики»

Центр «Социально – коммуникативное развитие»

Модуль сюжетно-ролевых игр

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
✓ Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников. ✓ Продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей. ✓ Учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление). ✓ Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры. ✓ Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру, увиденное ими во время	Оборудование для сюжетных игр: мебель, посуда и другие хозяйственные предметы для сюжетно-ролевых игр: «Банк» «Почта», «Библиотека» «Автосервис» Наборы игрового оборудования: «Инструменты», «Транспорт» «Космос» «Автопарк»

экскурсий, в процессе наблюдений, закреплять умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заместителей. ✓ Учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры.	Куклы разных размеров Машины разных размеров и разного назначения Дидактические пособия, направленные на развитие у детей эмоций
---	---

Уголок уединения

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
✓ Создать психолого – педагогические условия для психологической стабильности ребёнка. ✓ Расширить возможность личного пространства, места уединения для детей в групповом помещении. ✓ Обеспечить индивидуальные потребности ребенка и благоприятные условия его развития.	Оборудование для игр: Коврик злости; Коробочка для гнева; Мешочек - кричалка для выплескивания эмоций и переживаний; Кубик, перелив Айки для релаксации;

Модуль трудовой деятельности

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<u>Ручной труд.</u> ✓ Закреплять у детей интерес к трудовой деятельности. ✓ Знакомить детей с материалами и их свойствами. ✓ Закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, природными и бросовыми материалами. ✓ Закреплять умения детей работать по образцу и словесной инструкции. ✓ Закреплять у детей умение пользоваться оборудованием для аппликации, лепки, ручного труда. <u>Хозяйственно-бытовой труд.</u> ✓ Закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда. ✓ Продолжать формировать умения наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории. ✓ Формировать у детей практические действия, которые необходимы для ухода за растениями в группе и на участке. ✓ Продолжать учить детей практическим действиям с предметами - орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования . ✓ Расширять способы сотрудничества детей в процессе выполнения трудовых поручений. ✓ Учить детей работать в микрогруппе при выполнении определенных заданий. ✓ Закреплять умения дошкольников давать словесный отчет о выполненной работе. ✓ Учить детей бережному отношению к орудиям труда. ✓ Воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности.	Индивидуальные наборы для трудовой деятельности (клей, кисточки для клея, подставки под кисточки, для воды, тряпочки, клеёночки для работы с клеем, дощечки для работы с пластилином); Алгоритмы выполнения трудовой деятельности; Наборы природного материала ; Демонстрационно-наглядный материал по формированию трудовых навыков; комнатные растения с крупными листьями; Атрибуты для проведения ремонта детских книг; Наборы тканей различной фактуры; Ножницы с закругленными концами; Набор детских строительных инструментов из дерева и пластмассы; Хозяйственно-бытовой инвентарь для трудовой деятельности;

Модуль «Безопасность»

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
✓ Формировать основы экологической культуры ✓ Закреплять правила поведения на природе. Знакомить с Красной книгой. ✓ Уточнять и расширять представления о явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. ✓ Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. ✓ Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. ✓ Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. ✓ Расширять представления детей о работе ГИБДД. ✓ Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. ✓ Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. ✓ Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). ✓ Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. ✓ Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. ✓ Закреплять умение знать свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.	Иллюстративный материал по формированию у детей правил поведения в природе. Дидактические игры и пособия для обучения детей правилам поведения в экстремальных ситуациях. Макеты проезжей части и перекрестка для закрепления правил дорожного движения. Предметные картинки и дидактические игры для знакомства и закрепления знаний у детей дорожных знаков. Дидактический материал, направленный на формирование у детей знаний о профессиях пожарных, скорой помощи и о работе МЧС.

Центр «Познавательное развитие»**Модуль математического развития**

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
✓ Создавать условия для использования полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности. ✓ Закреплять умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия. ✓ Учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий. ✓ Учить самостоятельно составлять арифметические задачи. ✓ Знакомить с цифрами в пределах десяти. ✓ Учить устному счету в прямом порядке и обратном порядке в пределах десяти.	Наборы счетного материала для развития счета; Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски; Набор карточек для составления простых арифметических задач. Дидактические игры на развитие формы, цвета и величины; Развивающие лото на закрепление счета и знания цифр; Игры и упражнения на ориентировку в пространстве; Дидактический материал для

✓ Способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду. ✓ Продолжать формировать измерительные навыки, знакомить детей с использованием составных мерок.	формирования величины; Таблицы для составления и решения задач; Числовые домики для закрепления состава числа
---	---

Модуль ознакомления с предметным окружением

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
✓ Продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы. ✓ Формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации. ✓ Закреплять представления о видах транспорта. ✓ Закреплять знания о временных представлениях (о временах года, об их последовательности, о времени суток, о днях недели). ✓ Продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни людей. ✓ Развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени	Предметные и сюжетные картинки по лексическим темам; Дидактический демонстрационный материал для формирования интереса к окружающему миру и развитию интеллектуальных способностей; Иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный и игровой опыт детей. Дидактические настольно-печатные игры, лото (на классификацию и сериацию); Мольберт, фланелеграф; Дидактические игры, направленные на формирование представлений о труде и профессиях людей.

Модуль конструктивной деятельности

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
✓ Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности. ✓ Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций. ✓ Учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности. ✓ Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы. ✓ Закреплять умения выполнять предметные постройки по рисунку-образцу, аппликации-образцу, по памяти. ✓ Формировать умения детей, необходимые для осуществления коллективной конструктивной деятельности по созданию знакомых образов и сюжетов. ✓ Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.	Конструкторы разного вида и размера для развития конструктивных навыков; Наборы строительного материала для сооружения разных построек; Наборы мозаик: пластмассовые и магнитные различных геометрических форм и размеров; Наборы мелких сюжетных игрушек; Наборы картинок (предметных и сюжетных); Сборно-разборные автомобиль, мотоцикл; Тематические строительные наборы: «Город», «Зоопарк», «Гараж»; Наборы для конструирования из природного материала (листья, семена, цветы, ветки, шишки и т. п.)

Модуль познавательно-исследовательской деятельности

Задачи развития	Перечень оборудования и, дидактического материала
✓ Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. ✓ Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. ✓ Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями целями деятельности. ✓ Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. ✓ В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.	Приборы-помощники: лупы, песочные часы, компас, магниты; разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика); Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий). красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.); медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши и др.; комплект пробирок для проведения экспериментов; прочие материалы: масло, мука, соль, сахар, сито и др. схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов; книги познавательного характера, атласы; Набор для опытов с магнитом; Набор для опытов с водой;

Центр «Речевое развитие»**Модуль речевого развития**

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
✓ Развивать у детей вербальные формы общения с взрослыми и сверстниками. ✓ Закреплять умение выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи. ✓ Закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами. ✓ Продолжать формировать у детей грамматический строй речи. ✓ Формировать у детей понимание значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени. ✓ Уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкций с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между. ✓ Учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже.	Детские книги. Предметные и сюжетные <i>картинки, настольно – печатные игры</i> по лексическим темам для формирования грамматического строя речи. Атрибуты для <i>игр - драматизаций</i>. Картины, наборы сюжетных картинок для развития связной речи. Опорные схемы для пересказывания и составления рассказов. Демонстрационный и раздаточный материал, словесные и дидактические игры для развития ЗКР.

✓ Расширять понимание детьми значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных). ✓ Продолжать учить детей рассказыванию по картинке и по серии сюжетных картинок. ✓ Закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжать сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки. ✓ Учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке. ✓ Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме. ✓ Формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи. ✓ Продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении и на специально организованных занятиях.	
---	--

Модуль художественной литературы

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
✓ Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей. ✓ Организовать коллективную деятельность детей по прослушиванию и обсуждению художественных произведений с последующим обыгрыванием и драматизацией. ✓ Знакомить детей с произведениями разных жанров: учить различать сказку, стихотворение, рассказ. ✓ Обращать внимание детей на описание картин природы в произведениях ✓ Продолжать учить заучивать наизусть небольшие стихотворения. ✓ Создавать условия для закрепления интереса детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников. ✓ Знакомить детей с новым художественным жанром – пословицей, фразеологизмами - Учить детей внимательно слушать аудиозаписи знакомых художественных произведений, отвечать на вопросы по прослушанному тексту. ✓ Учить инсценировать знакомые сказки. ✓ Учить детей узнавать произведения и называть их авторов (А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок»; К. Чуковский. «Доктор Айболит» и др.). ✓ Продолжать воспитывать у детей проявления индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений. ✓ Развивать отношение детей к книге как к произведению эстетической культуры.	Народные и авторские сказки, рассказы, стихотворения, считалки, загадки, пословицы. Различные виды театров для игр – драматизаций. Фотографии писателей. Иллюстрации к сказкам и рассказам.

✓ Учить детей называть любимые сказки, любимых сказочных и литературных героев, давать им простую характеристику, описывать отдельные эпизоды сказки и черты героев, проявившиеся в них.	
--	--

Центр «Художественно-эстетическое развитие»

Модуль изобразительной деятельности

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
<u>Лепка</u> ✓ Развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их. ✓ Продолжать учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма, цвет; размер; пространственные отношения). ✓ Учить лепить предметы по предварительному замыслу. ✓ Закреплять умение использовать приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, зашипывания, оттягивания, соединения частей в целое. ✓ Учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу. ✓ Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников. <u>Аппликация</u> ✓ Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезая некоторые детали и заготовку. ✓ Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа. ✓ Учить детей создавать сюжетные аппликации по речевой инструкции и по представлению. ✓ Создавать условия для дальнейшего формирования умений детей выполнять коллективные аппликации. ✓ Учить детей создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ. ✓ Учить детей выполнять аппликации по образцу-конструкции. ✓ Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки. <u>Рисование</u> ✓ Создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования. ✓ Учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью. ✓ Закреплять у детей умение передавать в рисунках предметы различной формы. ✓ Закреплять умение использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы. ✓ Закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности (по	Материалы для лепки, наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстрационный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображениями росписи по дереву, русской керамики; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением. Материалы для аппликации Образцы готовых работ Алгоритм работы с ножницами, подготовки рабочего места. Мольберт для рисования; стенд для размещения детских рисунков; Материал для рисования Образцы декоративного поэтапного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.

представлению). ✓ Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу. ✓ Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа. ✓ Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации.	
--	--

Модуль театрализованной деятельности

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
✓ Развивать творческие способности у детей (исполнительское творчество, умение свободно и раскрепощенно держаться при выступлении, импровизировать). ✓ Создавать условия для развития у детей чувства эмпатии. ✓ Продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности поведения.	Разные виды театров для драматизации; Фигурки персонажей сказок; фланелеграф; Магнитная доска Атрибуты для игр - драматизаций.

Центр «Физическое развитие»

Модуль физического развития

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
✓ Учить детей выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами. ✓ Учить детей попадать в цель с расстояния 5 м. ✓ Продолжать учить детей бросать и ловить мячи разного размера. ✓ Закреплять умение ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп. ✓ Учить детей согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами. ✓ Продолжать учить детей перестраиваться в колонну и парами в соответствии со звуковыми сигналами. ✓ Учить детей ходить по наклонной гимнастической доске. ✓ Учить детей лазать вверх и вниз по шведской стенке, перелезать на соседний пролет стенки. ✓ Учить детей ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали. ✓ Закреплять у детей умение прыгать на двух ногах и на одной ноге. ✓ Продолжать обучать выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня. ✓ Формировать у детей желание участвовать в знакомой подвижной игре, умение предлагать сверстникам участвовать в играх.	Спортивный инвентарь для развития физических качеств на физкультурных занятиях; Спортивный инвентарь для самостоятельной двигательной активности детей; Атрибуты для подвижных игр. Дидактические игры (настольные): - «Четвертый лишний» - «Кому это принадлежит» - «Подбери пиктограмму» - «Спорт зимой и летом» - «На зарядку становись» - «Спортивное лото» - «Разрезные картинки виды спорта» - «Спорт» - Наглядно-дидактическое пособие «Виды спорта» – 1 набор. - Дидактические карточки «Спорт» - 1 набор. - Дидактические карточки «Зимние виды спорта» - 1 набор - Альбом «История Олимпийских игр» - Лэпбук «Спорт»

	- Спортивные ребусы - Спортивные кроссворды
--	--

Модуль «Здоровье»

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
✓ Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. ✓ Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). ✓ Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. ✓ Формировать представления об активном отдыхе. ✓ Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. ✓ Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.	Дидактические игры, направленные на Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Познавательные игры-лото по валеологии для закрепления знаний о поведении детей в разных ситуациях. Наглядный материал по ЗОЖ Иллюстрированный материал для знакомства с различными видами спорта. Дидактические игры, направленные на закрепление знаний о различных видах спорта и сохранения здоровья.

Модуль коррекции зрения

Задачи развития	Перечень оборудования и дидактического материала
✓ Формировать у детей представления о своих зрительных возможностях и умения пользоваться нарушенным зрением, активизировать зрительные функции. ✓ Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей. ✓ Формировать у детей умение ориентироваться в пространстве, социально – бытовую ориентировку ✓ Развивать осязание и мелкую моторику ✓ Развивать зрительное восприятие цвета, формы, величины. ✓ Формировать специальные компенсаторные возможности, социально – адаптивные формы поведения для интеграции в обществе. ✓ Обучать использованию поли сенсорной информации в предметно – практической, познавательной и коммуникативной деятельности, в пространственной ориентировке.	Пальчиковые игры, упражнения, дидактические пособия и игры для развития мелкой моторики Дидактические игры и упражнения для развития ориентировки на листе бумаги и в пространстве Словесные игры с движением на развитие общей моторики Дидактические игры на развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах постоянно обновляется современным игровым оборудованием, информационными стендами, достаточным количеством развивающих игр. Всё это позволяет успешно решать педагогические задачи и создаёт все условия для всестороннего развития детей и осуществления коррекционно-педагогической работы.

Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции. Организованная в Учреждении предметно-развивающая среда

инициирует познавательную и творческую активность детей, предоставляет ребенку свободу выбора форм активности, обеспечивает содержание разных форм детской деятельности, безопасна и комфорта, соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка, обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим миром.

В Учреждении не только уютно и комфортно детям, созданная развивающая среда открывает воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Для реализации программы «Край, в котором я живу» в ДООУ созданы условия: создана развивающая среда для ознакомления детей с прошлым родного края, с основами русской народной культуры; приобретается методическая литература по патриотическому воспитанию детей данного возраста. В группах созданы национально-патриотические уголки. Организуются посещение выставок, экскурсий, тематических прогулок; чтение художественной литературы, рассматривание картин, прослушивание народных музыкальных инструментов и произведений, используются разнообразные подвижные игры.

Педагоги предоставляют детям широкие возможности для обогащения чувственных впечатлений при соприкосновении с литературой, искусством Оренбургского края.

Воспитанники ДООУ посещают: городской выставочный центр, выставку Оренбургских пуховых платков, которая проходит в краеведческом музее. Потом дети выражают свои впечатления (рисуют узоры платков и паутинок, которые имеют очень много вариантов) в рисунках.

Приобщение детей к истокам народного творчества в ДООУ носит систематический целенаправленный характер: детей постоянно знакомят с национальными и региональными промыслами, а также с некоторыми обрядами, песнями, хороводами.

Эффективность и качество дошкольного образования определяются тем, насколько ребенок в своей деятельности (игре, занятии со сверстниками, театрализации) сможет реализовать свои возможности в общении. Как каждый регион имеет свою специфику, так и каждое дошкольное учреждение имеет свои традиции, особенности, его посещают дети разных национальностей, что еще раз доказывает актуальность данной программы.

Для реализации Программы «Край, в котором я живу» в ДООУ создан мини-музей, посвященный городу Орску и Оренбургскому краю, в котором представлены экспозиции по следующим направлениям:

Наименование экспозиции	Средства и материалы	Фото экспозиции
История города	Макет Орской крепости, Баннер «Основание Орской крепости», коллекция значков.	
Достопримечательности Оренбургской области	Карта - панорама Оренбургской области с обозначением достопримечательностей, герб Оренбургской области, герб и флаг г.Орска.	

Достопримечательности города Орска	Баннер «Достопримечательности Орска», Макет вокзала, Открытки, фотографии, альбомы.	
«Мы помним, мы знаем» (посвященная Победе в ВОВ)	Макет «Сквера славы», Альбом «Книга памяти», книга «Защитники Орска» Дидактический альбом «Улицы города, названные в честь героев войны».	
Промышленность города	Макеты и натуральные образцы продукции орских предприятий, книга «Орск промышленный».	
Орская яшма	Изделия из орской яшмы, Альбом «Уральские самоцветы», Книга «Цветные глаза земли».	
Знаменитые люди, жившие в Орске	Портрет Шеченко Т.Г., макет казармы, книга Шеченко Т.Г. «Избранные сочинения», декоративная тарелка с изображением Шеченко Т.Г.; портрет Поляничко В., книга Поляничко В. «Река весны», атрибуты, посвященные Поляничко.	
«Южный Урал» – символ города	Портрет сборной по хоккею «Южный Урал» с автографами, хоккейные календари – справочники, буклеты «Где мы – там победа!», хоккейная форма, шайбы, клюшка.	

4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей 5-7 лет с ТНР МДОАУ «Детский сад №102» г. Орска (далее – Программа) раскрывает содержание коррекционно - развивающей работы по преодолению тяжелых нарушений речи и успешную социальную адаптацию детей с ТНР в условиях групп компенсирующей направленности. Программа разработана с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с ТНР.

Цель Программы: проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ).

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста включает индивидуальные особенности детей с ТНР (речевые нарушения – ОНР II, III уровня, ФФНР, стертая дизартрия). Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации.

4.2. Используемые программы

Учебно-методическое обеспечение ДОО представлено методическими изданиями, печатными изданиями, электронными образовательными изданиями. Учебно-методическое обеспечение ДОО позволяет организовать образовательный, коррекционный процесс, учитывая возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, а также интересы и потребности участников образовательных отношений, а также организовать и провести педагогическую и психологическую диагностику детей с ТНР.

Учебно-методическое обеспечение по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования ДОО включает в себя:

- адаптированную образовательную программу дошкольного образования, разработанную организацией самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО и с учетом примерной адаптированной образовательной программой дошкольного образования детей с ТНР. Программа сформирована как программа психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты дошкольного образования).

Учебно-методическое обеспечение профессиональной коррекции речевых нарушений детей с ТНР

<i>Пособия для развития слоговой структуры слова</i>
- Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. «Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания». – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Ткаченко Т.А. «Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4 – 6 лет». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
<i>Пособия для развития моторики</i>
- Крупенчук О.И. «Пальчиковые игры» - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
- Крупенчук О.И. «Готовим руку к письму: Рисуем по клеточкам» - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
- Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. «Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики». - СПб.: КОРОНА - Век, 2007.
- Шмелева Е.Б. «Пальчиковые игры» - М.: Издательство «Ювента», 2008.
- Косинова Е.М. «Артикуляционная гимнастика», Эксмо, 2007.
<i>Пособия по коррекции звукопроизношения</i>
- Громова О.Е. «Говорю правильно» (по всем группам звуков) – М.: ТЦ Сфера, 2011.

- Кыласова Л.Е. «Коррекция произношения у детей: дидактические материалы». – Волгоград: Учитель, 2009.
- Нищева Н.В. «Тетрадь – тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков» (по всем группам звуков) . – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016
- Нищева Н.В. «Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков» (по всем группам звуков). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018 .
- Перегудова Т.С., Балакирева Е.В. «Я умею различать звуки. Рабочая тетрадь по дифференциации смешиваемых звуков». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017;
- Перегудова Т. С. «Автоматизация звуков» – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017;

Пособия по развитию лексико – грамматических категорий

- Бойкова С.В. «Развитие лексики и грамматического строя речи у дошкольников: картотека заданий с усложнением». – СПб.: КАРО, 2005;
- Дидактические пособия по развитию грамматического строя речи: Серия «Грамматика в картинках» - «Множественное число», «Многочисленные слова», «Словообразование». «Антонимы. Глаголы», - М. Мозаика – Синтез, 2004;
- Дидактическое пособие «Учусь ориентироваться в пространстве». – М.; Школьная Пресса, 2010;
- Русланова Н.С. «Дидактический материал для развития лексико – грамматических категорий у детей 5 – 7 лет» (альбомы по всем лексическим темам). – М.: АРКТИ, 2005;
- Созонова Н.Н , Куцина Е.В. «Лексика. Грамматика. Связная речь» - методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи. 4 – 7 лет» - Екатеринбург, ООО «Литур – опт», 2014;
- Созонова Н.Н , Куцина Е.В. «Грамматика для дошкольников». - Екатеринбург, ООО «Литур – опт», 2014;
- Теремкова Н.Э. «Практический тренажер по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. 4 тетради». – М.: ООО «Издательство «Стрекоза». 2016

Пособия по развитию связной речи

- Астафьева Е.О. «Времена года. Учимся пересказывать, рассказывать, сочинять! Обучающие рассказы для детей», – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017;
- Воробьева Т.А. «Составляем рассказ по серии сюжетных картинок». – СПб Издательский Дом «Литера», 2011;
- Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 5 – 6 лет. Картинный материал для развития связной речи». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009;
- Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я., Савченко С.Ф. «Занятия с логопедом по обучению связной речи детей 6 -7 лет на основе разрезных картинок». – СПб.: Издательство КАРО, 2009;
- Г.Е.Сычева «Опорные картинки для пересказа текстов» - М.: Книголюб, 2004.;
- Ульева Е.А. «Сценарии сказок для интерактивных занятий с детьми 2 -6 лет». – М.: ВАКО, 2014.

Пособия для развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте

- Бухарина К.Е. «Фонетические рассказы. Составление рассказов по сюжетным и предметным картинкам». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017;
- Глинка Г.А. «Буду говорить, читать, писать правильно». СПб.: Питер ПРЕСС, 1996;
- Галкина Г.Г. «Звуки, буквы я учу». Альбом 1,2. - М.: Издательство ГНОМ, 2012.
- Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет». – М.: Издательство «Ювента», 2002;
- Лунин В.А. «Непослушные буквы. Логопедические стихи и трудноговорки».- М.: Издательство ОНИКС – ЛИТ, 2017;
- Созонова Н.Н., Куцина Е.В., Хрушкова Н.Г. «Фонетические рассказы и сказки» Часть 1, 2,3. – Екатеринбург: ООО «Литур – опт», 2013.

Учебно-методическое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с ТНР в части формируемой участниками

образовательных отношений представлено программой по формированию основ краеведения «Край, в котором я живу» (для детей 5-7 лет), разработанной самостоятельно, раскрывающей интересы и потребности воспитанников, педагогического коллектива, родителей. Программа ориентирована на специфику национально-культурных традиций, социокультурных условий Оренбуржья, расширение представлений детей о родном городе Орске.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Одним из важных условий реализации образовательной Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс.

Целью взаимодействия является создание единого образовательного пространства «детский сад - семья», обеспечивающего целостное развитие личности дошкольника, через организацию взаимодействия МДОАУ с семьями воспитанников на основе социального партнерства.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в Учреждении осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей: с семьями воспитанников и с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Коллективные формы работы с семьей

1. Групповые родительские собрания. Им уделяется особое внимание, ведется тщательная подготовка к их проведению, проводится анализ каждого собрания. Тема каждого собрания сообщается заранее, чтобы родители успели с ней ознакомиться и обсудить друг с другом.

Важная задача - включить родителей в ту или иную предложенную им работу. Воспитатели разъясняют родителям необходимость усиленной, ежедневной работы со своим ребенком по заданию учителя-логопеда. Только в таком случае возможны наилучшие результаты.

На первом собрании родителям обязательно разъясняется, что именно на взрослых членах семьи лежит ответственность за создание мотивации ребенка к речевым занятиям дома.

2. Консультации и семинары выстраиваются таким образом, чтобы они не были формальными, а, по возможности, привлекали родителей для решения конкретных насущных проблем, развивали дух плодотворного сотрудничества, так как современный родитель не хочет слушать долгих и назидательных докладов. Консультации выстраиваются таким образом, чтобы они были предельно четкими, содержали необходимый родителям конкретный материал и проводились не для «галочки», а для пользы дела. Наиболее актуальными темами для консультаций, семинаров и бесед, которые интересуют родителей, являются следующие:

- «Артикуляционная гимнастика»;
- «Развитие мелкой моторики»;
- «Развитие внимания и мышления»;
- «Речевые игры дома»;
- «Как следить за автоматизацией звука в домашних условиях»;
- «Как учить звуко-буквенному анализу».

К некоторым консультациям готовится специальное оборудование, организовывается выставка дидактических пособий.

Индивидуальные формы работы с семьей

Проводимая индивидуальная работа с родителями позволяет воспитателю установить более тесный контакт с родителями.

Очень эффективными являются *индивидуальные практикумы* по обучению родителей совместным формам деятельности, которые носят коррекционно-логопедическую направленность (это различные виды продуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, развитие связной речи, формирование звукопроизношения).

Взаимодействие детского сада и семьи - необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно. На сегодняшний день совместная работа с семьей должна носить творческий характер через дифференцированный подход к семье и детям.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.

Повышение педагогической компетентности родителей: организация «материнской школы», «Семейной гостиной» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, консультаций, создание библиотеки.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Формы информационного взаимодействия педагога с родителями по реализации образовательных областей

Социально - коммуникативное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.
3. Использование современных средств передачи информации, например, передача

фотографий, видеоизображения через Интернет.

Познавательное и речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного и речевого развития детей при их личной встрече с педагогом - психологом, учителем-логопедом или через Интернет.
3. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.
4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
5. Участие родителей в игротеках.
6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей.

Физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)
3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
4. Создание специальных информационных и познавательных стендов.

Художественно - эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию, аппликации и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос, интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Помощь в создании предметно-развивающей среды;	Постоянно
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», памятки; -Создание странички на сайте ДОУ; -Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - Распространение опыта семейного воспитания; -Родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно По годовому плану 1 раз в год 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми	конец мая 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану

сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	1 раз в квартал Постоянно по годовому плану В рамках реализации проектов
---	---	--

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева, Е.И. Образовательное пространство для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья: материалы научно-практического семинара «Проектирование ООП в соответствии с ФГОС ДО», декабрь 2014 г. /Е. И. Андреева. – Оренбург, 2014.
2. Агапова, И.А. Индивидуальный образовательный маршрут ребенка-инвалида в условиях интеграции/ И.А. Агапова, Г.В. Дедюхина// Логопедия. – 2008. - №2. – С. 37-45.
3. Бережнова, О.В. Проектируем основную образовательную программу дошкольного образования: целевой раздел/ О.В. Бережнова// Управление ДОУ. – 2015. - №3.
4. Бережнова, О.В. Проектируем основную образовательную программу дошкольного образования: содержательный раздел/ О.В. Бережнова// Управление ДОУ. – 2015. - №4.
5. Выготский, Л.С. Основы дефектологии/ Л.С. Выготский. – СПб., 2003.
6. Годовникова, Л.В. Условия интегрированного образования детей с нарушениями развития/ Л.В. Годовникова// Педагогика. – 2008. - №8. – С. 36-43.
7. ГОУ ВПО МГППУ «Образование без границ»: информационно-методический портал по инклюзивному и специальному образованию. – Режим доступа: <http://edu-open.ru/Default.aspx?tabid=55>
8. Малофеев, Н.Н. Интеграция и специальные образовательные учреждения: необходимость перемен/ Н.Н.Малофеев, Н.Д.Шматко//Дефектология. – 2008. - №2
9. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
10. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи/ Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; под ред. проф. Л.В. Лопатиной. – СПб., 2014. – 386 с.
11. Разработка адаптированной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации/ сост. Т.В. Диль-Илларионова, Е.В. Кондракова, Е.В. Таран. – Орск: Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2015. – 83 с.
12. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г. А. Урунтаева. – 5 – е изд.; стереотип. – М.: ИЦ «Академия», 2009. – 336 с.
13. Чиркина Г.В. КОРРЕКЦИЯ РЕЧИ. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.- М.: Просвещение, 2010. – 272 с.
14. Эльконин, Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. вузов / Д. Б. Эльконин; ред. – сост. Б. Д. Эльконин. - М.: Академия, 2004. – 384 с.